

ALEKSANDER KUNACH

Tenor. Jest absolwentem Wydziału Wokalnego Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie prof. Jerzego Knetiga. Naukę kontynuował w Escuela Superior de Música Reina Sofia w Madrycie pod kierunkiem prof. Toma Krause. Jeszcze podczas studiów zdobył Nagrodę Specjalną na V Międzuczelnianym Konkursie Pieśni Polskiej w Warszawie, rok później został finalistą Konkursu Wokalnego w Dusznikach-Zdroju, w 2006 r. otrzymał Nagrodę w Konkursie Młodych Twórców zorganizowanym przez Fundację Kultury a w 2009 r. został laureatem III Nagrody na IV Międzynarodowym Konkursie Mozartowskim w Pradze. Od 2007 r. współpracuje z Warszawską Operą Kameralną, gdzie trzy lata wcześniej zadebiutował jako Eumete w *Il ritorno d'Ulisse in patria* i Lucano w *Koronacji Poppei* Claudia Monteverdiego. Od 2010 r. regularnie gości na deskach Opery Bałtyckiej w Gdańsku a w 2012 r. nawiązał współpracę z Operą i Filharmonią Podlaską, gdzie wystąpił w roli Damazego w *Strasznym dworze* Stanisława Moniuszki. W repertuarze ma wiele partii operowych, m. in. role: Tamina w *Czarodziejskim flecie* Wolfganga Amadeusza Mozarta, Toma Rakewella w *Żywocie rozpustnika* Igora Strawińskiego, Argiria w *Tankredzie* i hrabiego Almavivy w *Cyruliku sewilskim* Gioacchino Rossiniego. Koncertuje w kraju i za granicą. Występował z dyrygentami polskimi takimi, jak: Jacek Kaspszyk, Kai Bumann, Ruben Silva, Bohdan Jarmołowicz, Łukasz Borowicz, Michał Klauza, Mieczysław Dondajewski, Jerzy Salwarowski, Jerzy Swoboda i z dyrygentami zagranicznymi, jak: Paulem McCreeshem, Paulem Goodwinem, Reinerem Schmidtem, Phillipem Bonderem, Hansjörgiem Schellenbergiem, José Marią Flôrencio, Hubertem Soudantem, Alexandrem Liebreichem, Andrei Yurkevichem.

Jest obdarzony lirycznym tenorem. Wykonuje repertuar operowy, oratoryjno-kantatowy oraz pieśni.

