

BORYS LANKOSZ

Reżyser, scenarzysta, producent. Urodzony w 1973 roku w Krakowie, absolwent Wydziału Reżyserii Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi. Zdobył rozgłos wstrząsającym filmem dokumentalnym „Rozwój” (2001 r.), o podopiecznych Domu Pomocy Społecznej Zakonu oo. Albertynów w Ojcowie, za który dostał nagrody na międzynarodowych festiwalach w Krakowie i San Francisco.

Lankosz jest reżyserem znakomicie przyjętego „Rewersu” (polski kandydat do Oscara w 2009 roku; Złote Lwy i 8 Polskich Nagród Filmowych Orzeł, w tym za Najlepszy Film; nagrody na festiwalach w Seattle, Moskwie i Warszawie) – oryginalnej, przełamującej stereotypy czarnej komedii z czasów stalinowskich. Kolejny film, kryminał „Ziarno prawdy” (2015 r.) potwierdził, że reżyser świetnie sobie radzi z klasycznym, gatunkowym thrillerem. Z kolei powstały w 2016 r. „Autor Solaris”, dokument biograficzny o Stanisławie Lemie, otworzył dyskusję o odczytaniu dzieł wybitnego pisarza w kontekście jego holocaustowych doświadczeń.

W styczniu 2019 roku światową premierę miał eksperymentalny film Lankosza „Kobro / Strzemiński. Opowieść fantastyczna” a w marcu tego samego roku na polskie ekrany weszła jego najnowsza fabuła, „Ciemno, prawie noc” na podstawie nagrodzonej Nike powieści Joanny Bator. Borys Lankosz jest członkiem Europejskiej Akademii Filmowej i od trzech kadencji zasiada w Zarządzie Gildii Reżyserów Polskich.

Director, screenwriter, producer. Born in 1973 in Cracow, Lankosz graduated from National Film School in Łódź, Poland. Lankosz started his career as a documaker, prized several times for his work on documentary field. His diploma film “Evolution” won a San Francisco International Film Festival (Golden Gate Award) because of its remarkable mood, tone and beauty. “Radegast”, a harrowing documentary tale about Western European Jews, who in 1941 were sent to the Łódź ghetto, received the Silver Phoenix Award at the International Jewish Motifs Film Festival in Warsaw and the Finalist Award Winner of The New York Festivals.

Lankosz is famous for his black and white dark comedy „Reverse” (2009) which was a staggering success, won many international and domestic awards, among them FIPRESCI Award at the Warsaw Film Festival, the St. George Award at the Moscow International Film Festival, the Grand Jury Prize for Best New Director at the Seattle International Film Festival, the Golden Lion Award for Best Film at Gdynia Film Festival and was selected as Poland’s official entry for the Academy Award for Best Foreign language film. His thriller „A Grain of Truth”, where the phantoms of medieval antisemitism seem to reappear in a contemporary small Polish town, was a box office hit of 2015. His documentary „Author Solaris” (2016), a biography of Stanislaw Lem, opened a public discussion about influence of Holocaust on famous sci-fi writer’s works.

In 2019 Lankosz made an experimental film „Kobro / Strzeminski. Fantastic Tale”, which premiered in Paris in January. His latest feature, „Dark, Almost Night”, an adaption of world-wide award winning novel was released in March 2019. Member of European Film Academy and member of the Board of Directors’ Guild of Poland.

