

Ewelina Osowska sopran koloraturowy

W wieku siedmiu lat rozpoczęła naukę gry na skrzypcach w Państwowej Szkole Muzycznej w Zielonej Górze. Od 2005 roku kontynuowała edukację w Poznańskiej Ogólnokształcącej Szkole Muzycznej, którą ukończyła z wyróżnieniem. Jest absolwentką wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie dr Barbary Kubiak, a także wydziału Instrumentów Smyczkowych, Harfy, Gitary, Lutnictwa w klasie skrzypiec prof. Wojciecha Malińskiego oraz as. Joanny Kreft. Zadebiutowała w styczniu 2019 roku, wcielając się w postać Kunegundy w operze Kandyd L. Bersteina w Operze Bałtyckiej. Od 2018 roku współpracuje z Warszawską Operą Kameralną. Jest laureatką nagrody im. Ady Sari dla najbardziej obiecującego sopranu koloraturowego na XVIII Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari. Brała udział w licznych międzynarodowych kursach mistrzowskich prowadzonych między innymi przez: Piotra Micińskiego, Annę Mikołajczyk, Jerzego Artysza, Olgę Pasiiecznik, Maxima Pouryżhynskiego, Katarzynę Jankowską, Sonie Turchette, Barbarę Kubiak, Izabelę Kłosińską. Współpracowała z orkiestrami m. in.: Filharmonii Pomorskiej, Filharmonii Gorzowskiej, Filharmonii Poznańskiej, Opery Bałtyckiej, Teatru Wielkiego w Poznaniu, MUSICAE ANTIQUAE COLLEGIUM VARSOVIENSE, Poznańską Orkiestrą Collegium F, Transatlantyk Symphonie Orchestra oraz orkiestrą Akademii Muzycznej w Poznaniu.