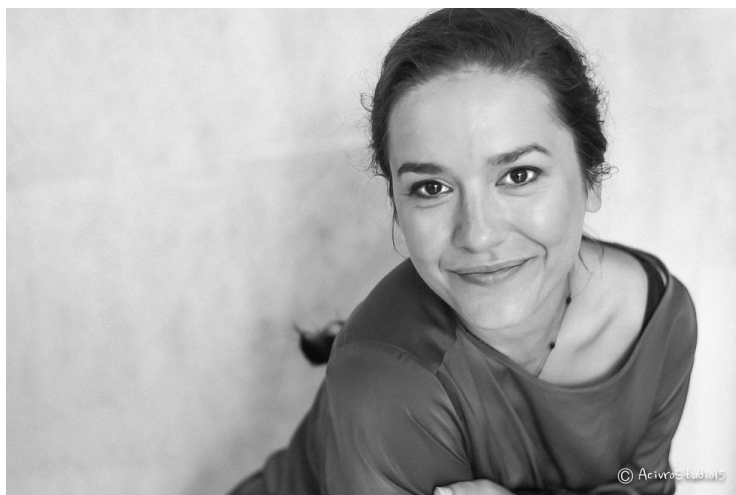


Ingrida Gápová

Sopran/Soprano



Urodziła się na Słowacji. Jest absolwentką Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. W repertuarze operowym artystki znajdują się m. in. partie: *Zuzanny Wesele Figara* W. A. Mozarta (Opera Bałtycka Gdańsk, Warszawska Opera Kameralna WOK), *Paminy Czarodziejski flet* W. A. Mozarta (Opera Bałtycka), *Zerliny Don Giovanni* W. A. Mozarta (Słowacka Opera Narodowa SND, WOK), *Barbariny Wesele Figara* W. A. Mozarta (Teatr Wielki - Opera Narodowa Warszawa, Opera Bałtycka), *Semiramide riconosciuta* L. Vinciiego (II Festiwal Oper Barokowych 2016 Warszawa), *Mařenka Sprzedana narzeczona* B. Smetany (Divadlo Moravsko-Slezské Ostrava), *Małgosi Jaś i Małgosia* E. Humperdincka (Opera Nova Bydgoszcz), *Xeni Borys Godunow* M. Musorgskiego (Teatr Wielki - Opera Narodowa Warszawa), *Belindy z Dydony i Eneasza* H. Purcella (Opera Nova), *SHE The Sudden Rain* A. Nowaka (Teatr Wielki - Opera Narodowa Warszawa – prawykonanie). W marcu 2016 r. zadebiutowała w Finlandii z zespołem Helsinki Baroque Ensemble Orchestra pod batutą Aapo Häkkinena i w październiku 2015 roku wzięła udział w tournée po Europie z orkiestrą Filharmonii Narodowej, podczas którego wykonywała partię solową z IV Symfonii G. Mahlera pod batutą Jacka Kaspszyka. W 2015 roku została laureatką Selma D and Leon Fishbach Memorial Prize at the 2015 London Handel Singing Competition. W 2013 roku zdobyła III nagrodę w kategorii operowej oraz 5 nagród specjalnych (wśród nich za najlepszą interpretację utworów W. A. Mozarta) na 48. Międzynarodowym konkursie Antonína Dvořáka w Karlowych Warach (Czechy). W kręgu zainteresowań artystki znajduje się także repertuar współczesny. Zaowocowało to prawykonaniem *Spoon River Anthology* autorstwa Aleksandra Nowaka, kompozytora i artysty multimedialnego, Adama Dudka. Utwór został wykonany podczas otwarcia 56. edycji festiwalu Warszawska Jesień w 2013 r. Wokalistka współpracuje z hiszpańskim zespołem Taller Atlántico Contemporáneo (TAC).

Born in Slovakia. She graduated from the Vocal and Acting Faculty at the F. Nowowiejski Academy of Music in Bydgoszcz. Two-time scholarship holder of the Minister of Culture and National Heritage. Ingrida regularly performs in major Polish opera houses, singing the parts of Susanna in W.A. Mozart's *The Marriage of Figaro* (Baltic Opera Gdańsk, Warsaw Chamber Opera WOK), Pamina in W.A. Mozart's *The Magic Flute* (Baltic Opera), Zerlina in W.A. Mozart's *Don Giovanni* (Slovak National Theatre SND, Warsaw Chamber Opera), Barbarina W.A. Mozart's *The Marriage of Figaro* (Opera Baltic, Grande Theatre – National Opera in Warsaw), Semiramide in L. Vinci's *Semiramis recognized or revealed* (2nd Baroque Opera Festival 2016 in Warsaw), Mařenka in B. Smetana's *The Bartered Bride* (Moravian-Silesian Theatre in Ostrava), Gretel in E. Humperdinck's *Hansel and Gretel* (Opera Nowa Bydgoszcz), Xenia in M. Mussorgsky's *Boris Godunov* (Grande Theatre – National Opera in Warsaw), Belinda in H. Purcell's *Dido and Aeneas* (Opera Nova Bydgoszcz), SHE in A. Nowak's *The Sudden Rain* (Grande Theatre – National Opera in Warsaw – world premiere). In March 2016, she made her debut in Finland with Helsinki Baroque Ensemble Orchestra under the baton of Aapo Häkkinen. In October 2015, she sang G. Mahler's *Symphony No.4* during an European tour with the Warsaw National Philharmonic conducted by Jacek Kasprzyk. In 2015, she was a laureate of the Selma D and Leon Fishbach Memorial Prize at the 2015 London Handel Singing Competition. In 2013, she won the 3rd prize in opera category and five special prizes (including the best W. A. Mozart's interpretation) at the 48th Antonín Dvořák International Competition in Karlovy Vary (Czech Republic). Gápová is also interested in the contemporary repertoire which resulted in performing the world premiere of A. Nowak's (composer) and A. Dudek's (multimedia artist) *Spoon River Anthology*. In 2013, this work inaugurated the 56th edition of the Warsaw Autumn Festival. She works with the Spanish Ensemble Taller Atlántico Contemporáneo (TAC).