



Piotr Pieron

Urodzony w 1983 r. w Grudziądzu. Absolwent Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie śpiewu prof. Jerzego Artysza. Studiował również dyrygenturę chóralną pod kierunkiem prof. Mieczysława Nowakowskiego.

Jako solista debiutował w marcu 2007 roku na deskach Warszawskiej Opery Kameralnej, z którą jest obecnie związany. W 2010 roku wybrany przez Marca Minkowskiego wziął udział w festiwalu Chopin i jego Europa oraz Wratislavia Cantans. Występował wielokrotnie na estradach Filharmonii Narodowej, Filharmonii Krakowskiej, na deskach krajowych teatrów operowych, m. in. Teatru Wielkiego - Opery Narodowej, Teatru Wielkiego w Poznaniu i Opery Bałtyckiej, uzyskując entuzjastyczne recenzje, a za granicą – na scenach operowych Hiszpanii i Japonii. W czerwcu 2013 roku wykonał partię solową IX Symfonii Ludwiga van Beethovena na zakończenie sezonu artystycznego Filharmonii Narodowej. Ma w repertuarze szereg dzieł oratoryjnych. Jego specjalnością jest muzyka najnowsza.

Bardzo aktywny i doświadczony kameralista. Założyciel renomowanego sextetu proMODERN, pierwszego w Polsce zespołu wokalnego specjalizującego się w wykonawstwie muzyki współczesnej, nagrodzonego pięcioma statuetkami Fryderyka. Współpracował jako dyrygent z chórami i zespołami wokalnymi, zdobywając nagrody na krajowych konkursach. Śpiewa z kwartetami muzyki dawnej i z wieloma innymi krajowymi zespołami, wykonując muzykę wszystkich epok.

Zajmuje się działalnością aktorską - współpracował z Teatrem Ateneum i Teatrem Polskim. Bierze również udział w realizacjach projektów jazzowych i rozrywkowych przed kilkudziesięciotysięczną publicznością.