



Przemysław Chruścielewski (ur. w 1983 r.). Absolwent PWSFTViT w Łodzi (w latach 2012- 2015 wykładowca tejże uczelni). Montażysta filmów fabularnych dokumentalnych i innych form audiowizualnych. Pracował przy produkcji ponad 50 filmów, które zdobyły ponad 400 nagród na polskich i międzynarodowych festiwalach, m. in. w Wenecji, Paryżu, Palm Springs, Chicago, Lipsku, Clermont-Ferrand, Toronto, Moskwie, Vidreres, Gdyni i Badalonie.

Montażysta takich filmów, jak: „Boże Ciało” (nominacja Oskary 2020), „Ostatnia Rodzina”, „Serce Miłości”, „Słodki koniec dnia”, „Magiczna zima Muminków” „Tonia i jej dzieci”, „Ojciec i syn”, „Deep love”. Współpracował ze Szkołą Wajdy oraz Wydziałem Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego. Twórca warsztatów dokumentalnych w Polsce i za granicą m. in. w Ułan Bator, Pekinie i Urzędowie.