

Artur Janda

Absolwent Warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie śpiewu dr hab. A. Radziejewskiej i w klasie fortepianu prof. K. Gierzoda. Laureat konkursów wokalnych: F. Platówny we Wrocławiu oraz Reszków w Częstochowie. Stypendysta Prezesa Rady Ministrów, Prezydenta Miasta Częstochowy i Rządu Dolnej Austrii. Jako solista występował na większości polskich scen



filharmonicznych pod batutami znakomitych dyrygentów. Współpracuje m. in. z zespołem muzyki dawnej „La Tempesta”, z którym regularnie koncertuje i nagrywa. Od 2008 roku jest solistą Warszawskiej Opery Kameralnej. Od 2016 roku współpracuje z Teatrem Wielkim Operą Narodową w Warszawie. Występuje również gościnnie w Operze Wrocławskiej (Rossini - „Cenerentola”, Moździerz - „Immanuel Kant”), w Operze Nova w Bydgoszczy (Mozart - „Le nozze di Figaro”, Donizetti - „Napój Miłosny”) oraz w Operze Bałtyckiej w Gdańsku (Bernstein – „Kandyd”, Cagnoni - „Don Bucefalo”). Artur Janda posiada również bogaty repertuar oratoryjny. Będąc członkiem Sekstetu Wokalnego Muzyki Współczesnej *proMODERN* (2012-2015) otrzymał 2 nagrody *Fryderyk 2015* m. in. w kategorii „Najwybitniejsze nagranie muzyki polskiej” za album „WHERE ARE YOU. PIECES FROM WARSAW”. W 2018 roku otrzymał nagrodę *Fryderyk 2018* w kategorii „ALBUM ROKU MUZYKA DAWNA” za nagranie „Antonio Caldara- Maddalena ai piedi di Cristo”. W 2019 roku został nominowany do *Teatralnej Nagrody Muzycznej im. Jana Kiepury* w kategorii „NAJLEPSZY ŚPIEWAK OPEROWY”.