



Hektor Werios

Artysta fotografik, operator filmowy, wykonuje animacje i rysunki. Zaczynał od robienia fotosów na planach filmowych m. in. u Zbigniewa Gajzlera, Andrzeja Maleszki, Jerzego Hoffmana, Sławomira Kryńskiego, Piotra Trzaskalskiego. Przygotowywał dokumentację fotograficzną dla agencji reklamowych takich, jak: Opus, ITI Film Studio, J. Walter Thompson Parintex, FGP Film Studio Production i wielu innych. Jest także autorem dokumentacji fotograficznej koncertów takich wykonawców, jak: Ich Troje, Blue Café, De Mono, karawana, promotorzy a także sesji zdjęciowych dla zespołów muzycznych Pomaton Army Music czy Blue Café. W Dubaju (Zjednoczone Emiraty Arabskie) Hektor Werios współpracował z wieloma renomowanymi firmami, takimi, jak: BMW, z niezwykle popularnymi w świecie arabskim markami Vespucci (biżuteria), Rassasi (ekskluzywna firma perfumeryjna). Tworzy fotografie, zaczynając często od projektu graficznego wykonanego ołówkiem poprzez planowanie przestrzeni, tworzenie obrazów, aż do ostatniego etapu, jakim jest grafika komputerowa. Jego zdjęcia z powodzeniem wykorzystywano w folderach, katalogach i na billboardach. Aktywność w Zjednoczonych Emiratach Arabskich otworzyła przed nim nowe możliwości i perspektywy. Dzięki korzystnym kontraktom na Dalekim Wschodzie – Japonii, Chinach, Indiach – mógł tworzyć kreatywną fotografię dla wielu firm z branży hotelarskiej. Według artysty ciekawość świata i doświadczenie doprowadziły go do Ameryki Południowej. Pracował tam w biurze podróży Aventura Turistica Delta oraz ukończył esej fotograficzny z wypraw do Amazonki i delty Orinoko. Po powrocie do Polski tworzył dokumenty z serii

„Zaginione Skarby” dla TVP Kultura (reżyseria, animacja, rysunek) oraz trailery dla oper, teatrów. Ostatnie osiągnięcia:

tworzenie wizualizacji oraz światła do opery „Samson i Dalila” w Teatrze Wielkim w Łodzi (reżyseria Marek Weiss), tworzenie światła w Teatrze Wybrzeże w spektaklu „Niezwyciężony” Jarosława Tumidajskiego, wizualizacje do opery „Orfeusz i Eurydyka” w reżyserii Magdaleny Piekorz, zdjęcia do filmu „Orfeusz i Eurydyka” (TVP Kultura), stworzenie całej wizualizacji (rysunek, greenbox, animacja) do „Królowej Śniegu” w reżyserii Magdaleny Piekorz. Dla Warszawskiej Opery kameralnej tworzy animacje i zdjęcia do cyklu operaOK!

Artist photographer he started as a still photographer on film sets, among other things, in Zbigniew Gajzler, Andrew Maleszka, Jerzy Hoffman, Sławomir Kryński, Peter Trzaskalski and others. He photographic documentation for advertising agencies and film such as Opus movie, ITI Film Studio, J. Walter Thompson Parintex, FGP Film Studio Production, and others. He is also the author of photographic documentation of the concert performers such as: Ich Troje, Blue Café, De Mono, caravan, promoters, as well as photo shoots for record label Pomaton Army Music bands or Blue Café. In Dubai in the United Arab Emirates Hector Werios worked with many renowned companies like BMW, with extremely popular in the Arab world brands Vespucci (jewellery) or Rassasi (exclusive perfume company) and others. Creates photographs, often starting from graphic design executed in pencil, by building sets, creating images, until the final step which is computer graphics. His photographs have been very successfully used in folders, catalogues and billboards. Activity in the United Arab Emirates gave him new opportunities and possibilities, thanks to favourable contracts found in the Far East - Japan, China, India - creating a creative photograph there for many companies from the hospitality industry nutrition. According to the artist - curiosity about the world and the experience led him to South America. He worked there from Aventura travel agency Turistica Delta - and completed photo essay of expeditions to the Amazon and Orinoco Delta. Works, authors, are a unique combination of drawing and photography, great reconciling the two genres. Photography is created with passion, reveals the artist's imagination and fantasy. This type of photography has been used to unusual images that successfully conjures Hector. In his spare time, he sits with pencil in hand and creates a unique great drawings.