

Helena Ganjalyan

Rocznik '88. Reżyserka, choreografka, aktorka – absolwentka Akademii Sztuk Teatralnych im. St. Wyspiańskiego w Krakowie (kierunek aktorstwo). Realizuje autorskie projekty filmowe i teatralne, a także współpracuje z innymi reżyserami jako choreograf na planach teledysków, sesji zdjęciowych, reklam i spektakli dramatycznych. Zajmuje się również fotografią, głównie streetową i portretową. Obszar swoich działań traktuje jako zestaw naczyń połączonych



i stara się, by doświadczenie i umiejętności nabyte w każdej z nich osobno, wpływały na siebie wzajemnie. Rytm wywiedziony z choreografii przekłada się na rytm widoczny w przestrzeni na fotografii, tekst w scenariuszu czy podział w kadrze filmowym.

Lubi bezpretensjonalną melancholię i niewymuszone poczucie humoru. Ceni Kurta Vonneguta i Roya Anderssona. Interesuje ją detal i badanie analogii w pozornie nieprzystających obszarach; szukanie odpowiedniej perspektywy, bo ta według niej może wszystko zmienić. Inspirują ją nieoczywiste napięcia i połączenia pomiędzy elementami narracji. Stara się uruchamiać wyobraźnię odbiorcy poprzez niebanalne zestawienia, tworzące nowe konteksty, a co za tym idzie nowe znaczenia.

Do jej spektakli autorskich należą m.in.: *Melt*, *Une Femme Masculine*, *Private Maps*, *April 31*.

Jako aktorka / tancerka współpracowała m.in. z takimi reżyserami, jak: Romeo Castellucci, Guilherme Botelho, Sabine Harbeke, Mariusz Trelński (w Teatrze Wielkim - Operze Narodowej) a także z wieloma teatrami w Polsce, czy paryskim kolektywem Les Gens d'Uterpan. Na jej doświadczenie filmowe składa się zarówno praca z uznanymi twórcami takimi, jak: Jolanta Dylewska i Andrzej Wajda, Borys Lankosz, Marcin Wrona, Waldemar Krzystek, jak i młodymi zdolnymi m.in.: Kordianem Kądziałą, Michałem Wawrzeckim, Krystianem Kamińskim. Szerszej widowni dała się poznać jako komisarz Selena Abar w serialu „Miasto Skarbów”. Od 2017 roku była członkinią stałej obsady kultowego, amerykańskiego programu „Saturday Night Live” – SNL POLSKA.

Born in '88. Director, choreographer, actress – a graduate of the AST National Academy of Theatre Arts in Cracow (Acting Department). She develops her film and theater projects as a director and cooperates with other creators as a choreographer

for music videos, photo sessions, commercials and dramatic theatre. She also works on photography projects, mainly street and portrait.

All of the areas of her creative activity are a set of interconnected vessels for her. She tries to make the experience and skills acquired in each of those fields affect each other. The rhythm derived from the choreography is translated into the rhythm visible in the space on the photos she takes, text in the script or division in the film frame.

She likes unpretentious melancholy and witty sense of humor. She values Kurt Vonnegut and Roy Andersson. She is interested in detail and the study of analogies in seemingly incompatible areas; looking for the right perspective, as it can change everything. She is inspired by unobvious tensions and connections between narrative elements. She tries to trigger the recipient's imagination through original combinations that create new contexts, and thus a new meaning.

Her own works include, among others: *Melt*, *Une Femme Masculine*, *Private Maps*, *April 31*.

As an actress / dancer, she collaborated with with such directors as Romeo Castellucci, Guilherme Botelho, Sabine Harbeke, Mariusz Trelński (at the National Opera), as well as various polish theaters and the Paris based collective Les Gens d'Uterpan. Her acting credits include both work with recognized artists such as: Jolanta Dylewska and Andrzej Wajda, Borys Lankosz, Marcin Wrona, Waldemar Krzystek as well as young - talented Kordian Kądziela, Michał Wawrzecki, Krystian Kamiński. She became known to the wider audience as commissar Selena Abar in the TV series City of Treasures. From 2017, she was a member of the permanent cast of the iconic show "Saturday Night Live" - SNL POLSKA.