

## **Katarzyna Gabrat-Szymańska**

Artysta plastyk, architekt wnętrz, malarka, projektantka wnętrz i kostiumów, scenograf telewizyjno-teatralny. Od 1993 r. związana z teatrami: Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu, Teatrem Polskim we Wrocławiu, Teatrem Witkacego w Zakopanem, Teatrem Dramatycznym w Legnicy, Teatrem Dramatycznym w Elblągu, Teatrem Dramatycznym w Tarnowie, Teatrem Dramatycznym w Białymstoku, Teatrem Pleciuga w Szczecinie, Teatrem Kamienica w Warszawie, Teatrem Wielkim - Operą Narodową w Warszawie oraz Warszawską Operą Kameralną. Od 1997 r. do 2012 r. była scenografem w Telewizji Polskiej SA w Warszawie. Autorka projektów: *Po godzinach*, *Kocham kino*, *Studio olimpijskie Pekin 2007*, *Pytanie na śniadanie*, *Forum*. Współpracowała z reżyserami: Juliuszem Machulskim, Maciejem Englertem, Krzysztofem Zanussim przy produkcjach telewizyjno-teatralnych. Przygotowała scenografię do koncertów muzyki poważnej i rozrywkowej, a także pokazów mody i wydarzeń okolicznościowych. Autorka scenografii w Teatrze Muzycznym w Warszawie w sezonie 2015/16, obecnie stale współpracuje z Warszawską Operą Kameralną. Wystawiała swoje prace malarskie, graficzne i suknie haute couture w Maastricht, Wiedniu, Genewie i Warszawie. Zdobyła nagrodę Grand Prix w Tarnowie (2002 r.) za scenografię teatralną do spektakli *C'est la vie*, *Henri-Pierre'a Cami* w reżyserii Piotra Dąbrowskiego oraz nagrodę zbiorową na Festiwalu Teatralnym w Gdyni za projekt kostiumów do spektaklu *Kąpielisko Ostrów* w reżyserii Macieja Englerta.

## **WYKSZTAŁCENIE**

Liceum Plastyczne o kierunku jubilerstwo-metaloplastyka 1984-1989. 1991-1996 studia we Wrocławskiej Akademii Sztuk Pięknych na wydziale malarstwa, grafiki i rzeźby/dyplom z wyróżnieniem

## **WYSTAWY KRAJOWE**

- 1993 r. Wrocław, wystawa zbiorowa - E. Geta Stankiewiczza/grafika warsztatowa miedzioryt
- 1996 r. Wrocław - wystawa plakatu autorskiego i teatralnego
- 1995 r. Katowice - IV Biennale Plakatu Polskiego
- 1997 r. Katowice - V Biennale Plakatu Polskiego

## **WYSTAWY ZAGRANICZNE**

- 1992 r. Maastricht - wystawa prezentująca dorobek uczelni plastycznych z całej Europy
- 2002 r. - Genewa -malarstwo
- 2003 r. - Genewa - CERN malarstwo
- 2003 r. - Genewa - CERN wystawa autorskich sukien haute couture

## **SCENOGRAFIE TEATRALNE**

### **Teatr Dramatyczny w Wałbrzychu**

-1995 r. Wałbrzych, Teatr Dramatyczny „Wodnik Marzenka”, reż. Wowo Bielicki

-1995r . Wałbrzych, Teatr Dramatyczny „Wiwisekcja”, reż. Bogdan Panicz

-1996 r. Wałbrzych, Teatr Dramatyczny „Opera za trzy grosze”, reż. Wowo Bielicki

### **Teatr Polski we Wrocławiu, stała współpraca**

as. scenografa „Opera za trzy grosze”, reż. Maciej Englert

## **SCENOGRAF TELEWIZYJNY 1997-2012.**

### **Teatr Telewizji Polskiej S.A. w Warszawie**

-2003 r. as. kostiumografa „19 południk”, reż. J. Machulski

-2003 r. Kostiumy „Kąpielisko Ostrów”, reż. Maciej Englert

-2004 r. 2 scenograf „Głosy Wewnętrzne”, reż. K. Zanussi

### **Telewizja Polska S.A. Warszawa**

- scenografie do programów „po godzinach”, „rozmowa z...”, koncerty, okolicznościowe, wielkanocne, bożonarodzeniowe, „Na wyłączność”, Koncert Opole 2003, „Kocham kino”, „Teleranek”, Studio olimpijskie Pekin 2007r., „Pytanie na śniadanie”, „A dobro Polski”, Forum, Gala Oskarowa, 60-lecie TVP, główny scenograf wszystkich anten

**-2008-2009 scenograf oprawy programu TVP2**

**-2012 r. współpraca z Teatrem Wielkim - Operą Narodową w Warszawie / koncerty muzyki poważnej i rozrywkowej, eventy.**

-2012 r. Koncert okolicznościowy Jean- Michael Jarre'a

-2012 r. Inauguracja nowego logo WARTY

-2013 r. Zjazd Noblistów z całego świata

**-2003 r. Scenografia do pokazów mody Teresy Rosati**

**-2015-2016 scenografie w Teatrze Muzycznym -2016-20019 scenografie w Warszawskiej Operze Kameralnej**

-2017 r. scenografia „Tango”, reż. M. Wojtyzsko

### **Teatr Witkacego w Zakopanem**

-1997 r. - scenografia „Świętoszek”, reż. Piotr Dąbrowski

-1997 r. - scenografia „Arka Noego”, reż. Piotr Dąbrowski

-2001 r. - scenografia „C'est la vie”, reż. Piotr Dąbrowski

### **Teatr H. Modrzejewskiej w Legnicy**

-2002 r. scenografia „Zemsta”, reż. Piotr Dąbrowski

### **Teatr Dramatyczny w Białymstoku**

-2003 r. scenografia „Dwaj panowie z Werony, albo wszystko o miłości”, reż. Piotr Dąbrowski

-2003 r. scenografia „Sędziowie”, reż. Piotr Dąbrowski

-2005 r. scenografia „Szalone nożyczki”, reż. Piotr Dąbrowski

-2006 r. scenografia „Klan wdów”, reż. Piotr Dąbrowski

-2006 r. scenografia „Małe zbrodnie małżeńskie”, reż. Ewa Marcinkówna

-2008 r. scenografia „Pinokio”, reż. Piotr Dąbrowski

-2008 r. scenografia „Zachód”, reż. Piotr Dąbrowski

-2008 r. scenografia „Mistrz i Małgorzata”, reż. Piotr Dąbrowski

-2010 r. scenografia „Przyjazne dusze”, reż. Piotr Dąbrowski

- 2011 r. scenografia „Ożenek”, reż. Piotr Dąbrowski
- 2011 r. scenografia „Na granicy”, reż. Piotr Dąbrowski

#### **Teatr Komediałnia**

- 2011 r. scenografia „Z życia mrówek”, reż. Piotr Dąbrowski

#### **Teatr Dramatyczny w Elblągu**

- 2004 r. scenografia „Kolacja dla głupca”, reż. Ewa Marcinkówna

#### **Teatr Dramatyczny w Tarnowie**

- 2006 r. scenografia „Zemsta”, reż. Ewa Marcinkówna
- 2007 r. scenografia „Marysia i 7 krasnoludków”, reż. Ewa Marcinkówna

#### **Teatr Lalek Pleciuga w Szczecinie**

- 2008 r. scenografia „Pipi”, reż. Konrad Dworakowski

#### **Teatr Kamienica w Warszawie**

- 2009 r. scenografia „Mleko”, reż. Sebastian Chondrokostas
- 2010 r. scenografia „Katyń”, reż. Emilian Kamiński
- 2018 r. scenografia „La clemenza di Tito”, reż. Marek Weiss
- 2018 r. scenografia „Nocleg w Apeninach”, reż. Roberto Skolmowski
- 2018 r. scenografia „Szwajcarska chatka”, reż. Roberto Skolmowski
- 2017 r. Festiwal Mozartowski w Teatrze Polskim w Warszawie
- 2018 r. Festiwal Mozartowski w Teatrze Polskim w Warszawie
- 2019 r. Koncert Inauguracyjny otwarcia Sceny w Basenie Artystycznym
- 2019 r. „Czarodziejski flet”, reż. Giovanni Castellano

#### **2012- 2018 r. Eventy**

- Inauguracja nowego samochodu Volvo FH EXPO 2012
- Targi MERCK /Hotel Narvil-25-lecie SIEMENS na EXPO 2016
- Scenograf wykonawczy SZCZYTU NATO Stadion Narodowy 2016
- Festiwal Sztuki na Expo 2016
- Krynica Zdrój - Festiwal Jana Kiepury
- MT Polska - Prezentacja najnowszego samochodu Renault
- Provident - EXPO
- Zjazd Noblistów w Polsce Teatr Wielki - Opera Narodowa
- Orange - EXPO
- AVON - EXPO
- X edycja Getin Noble Bank S.A. /Konkurs restauracyjny EXPO
- 7 edycji koncertu Radiowego w Kozienicach
- 2016 r. Otwarcie piętra X w Q22
- 2012-2015 Stała współpraca z firmą Omnicom (firmą projektową wnętrz), /mieszkania prywatne, restauracje, biura i miejsca użyteczności publicznej
- 2016-2018 Aranżacja wnętrz Basenu Artystycznego (nowej sceny Warszawskiej Opery Kameralnej) przy ul. Konopnickiej 6 w Warszawie

Visual artist, interior designer, television and theatre designer. Since 1993, she has been associated with the following theatres: Drama Theatre in Wałbrzych, Polish Theatre in Wrocław, The Witkacy Theatre in Zakopane, Drama Theatre in Legnica, Drama Theatre in Elbląg, Drama Theatre in Tarnów, Drama Theatre in Białystok, Pleciuga Theatre in Szczecin, Kamienica Theatre in Warsaw, the Grand Theater - National Opera in Warsaw and the Warsaw Chamber Opera. Between 1997 and 2012, she was a set designer at TVP Polish Television in Warsaw. The author of the projects: *After Hours*, *I Love Cinema*, *Beijing Olympic Games 2007*, *Question at Breakfast*, *Forum*. She collaborated with many prominent directors such as Juliusz Machulski, Maciej Englert or Krzysztof Zanussi on television and theatrical productions. She made the scenography for classical music and popular music concerts, as well as fashion shows and occasional events. The author of stage design at the Musical Theatre in Warsaw in the season 2015/16, she is currently cooperating with the Warsaw Chamber Opera. She exhibited her paintings, graphic works and haute couture dresses in Maastricht, Vienna, Geneva and Warsaw. A laureate of stage design award of the Grand Prix in Tarnów in 2002 for the performance *C'est la vie* by Henri-Pierre Cami directed by Piotr Dąbrowski and of the award for costume design at the Theatre Festival in Gdynia for spectacle directed by Maciej Englert - *Kąpielisko Ostrow*.