

Łukasz Kurzawski – reżyser dźwięku, muzyk, radiowiec. Absolwent Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu w klasie wiolonczeli z tytułem magistra sztuki (2006), kierunku reżyseria dźwięku na Wydziale Fizyki Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu z tytułem licencjata (2004), kierunku Akustyka (tamże) z tytułem magistra akustyki (2007) oraz stażu artystycznego z zakresu reżyserii muzycznej na Wydziale Reżyserii Dźwięku Uniwersytetu Muzycznego F. Chopina w Warszawie (2011).



W roku 2008 założył firmę RecArt zajmującą się nagraniami, produkcją muzyczną, produkcją radiową oraz wydawaniem nagrań (www.recart.pl). Zrealizował ponad 120 albumów CD z muzyką orkiestrową, chóralną, kameralną oraz jazzem; w tym 37 tytułów wydanych pod szyldem RecArt oraz liczne nagrania koncertowe. Zdobyte wyróżnienia: Fryderyk (dwanaście nominacji, jedna statuetka) - w tym dwukrotnie jako tytuły wydawnictwa RecArt (2014, 2015); Złoty Orfeusz (2015), Feniks (2016), ICMA (2018).

Jako reżyser dźwięku współpracował z zespołami i instytucjami oraz brał udział w licznych wydarzeniach kulturalnych. Warto tu wymienić: Polskie Radio, DUX, Warner Music Poland, Telewizja Polska, Sinfonia Varsovia, Sinfonia Viva, Sinfonietta Cracovia, Polska Orkiestra Radiowa, Sinfonia Iuventus, Orkiestra Akademii Beethovenowskiej, Orkiestra Polskiego Radia Amadeus, Filharmonia Poznańska, Filharmonia Gorzowska, Zespół Pieśni i Tańca Mazowsze, Zespół Śpiewaków Camerata Silesia, Polski Chór Kameralny, Poznański Chór Kameralny, Teatr Muzyczny w Poznaniu, Festiwal Musica Sacromontana, Festiwal Errantia Musica, Consortium Sedinum, Orkiestra FAMD.pl, Instytut Muzyki i Tańca, Fundacja Piąta Esencja, Musica Patria, Era Jazzu, Stowarzyszenie Artystyczne Porta Musicae, Akademia Muzyczna we Wrocławiu, Łodzi, Poznaniu.