

Natalia Rubiś, sopran

Absolwentka prestiżowego programu operowego w Yale School of Music, w Polsce ukończyła z wyróżnieniem Akademię Muzyczną we Wrocławiu, studiowała również w Hochschule für Musik w Dreźnie.

Ostatnimi sukcesami Natalii były debiut w *Halce* wileńskiej w Warszawskiej Operze Kameralnej, koncerty z *Halką* w Brukseli, Lizbonie i Pradze oraz nagranie tej opery na płycie CD z Capellą Cracoviensis. Wystąpiła u boku Andreasa Scholla w oratorium *Saul* w Pradze, Brnie oraz podczas festiwalu Hudba Znojmo z Czech Ensemble Baroque w partii Merab. W sezonie 2018/2019 zadebiutowała w partii Małgorzaty w *Fauście* oraz w *Halce* w Operze Wrocławskiej.



Plany artystki na 2020/21 obejmują debiut w partii Micaëli w *Carmen* G. Bizeta w Operze Wrocławskiej, podczas 24. Festiwalu Ludwiga van Beethovena wykona rolę tytułową w operze L. Cherubiniego *Faniska*, dyrygować będzie Łukasz Borowicz oraz partię sopranu solo w *Stabat Mater* K. Szymanowskiego pod batutą Andreja Boreyko. Weźmie udział w nowej scenicznej *Halce* Capelli Cracoviensis, którą wyreżyseruje Karolina Sofulak. Na Festiwalu Mozartowskim w Warszawskiej Operze Kameralnej wystąpi w nowej produkcji Michała Znanieckiego *Don Giovanni*, gdzie wcieli się w postać Donny Elviry, pod batutą Tadeusza Koźłowskiego. Na festiwalu Chopin i jego Europa zaśpiewa rolę Broni w operze *Hrabina* St. Moniuszki, gdzie zespołem Europa Galante zadyryguje Fabio Biondi.

Na scenie międzynarodowej zadebiutowała podczas Händel-Festspiele w Halle w czerwcu 2014 roku partią Calisto w operze *Giove in Argo* G.F. Händla. Od tego czasu wystąpiła z wieloma zespołami i dyrygentami, w różnorodnym repertuarze operowym, od baroku - Eurydyka, Muzyka i Ninfa w *Orfeuszu*, Cristallina w *La fiera di Venezia* Salieriego, Romilda w *Xerxesie* Händla, Sivene w *Le Cinesi* Glucka, Fiordiligi i Despina w *Così fan tutte*, Donna Elvira w *Don Giovannim* Mozarta, po utwory z XX wieku - Helena w *Śnie nocy letniej* Brittena czy Sa femme w *Le pauvre matelot* Milhaud.

Natalia Rubiś występuje również w repertuarze oratoryjnym w kraju i za granicą. Pod batutą Marka Mosia wykonała *Missa pro pace* W. Kilara z Chicago Philharmonic na 100-lecie odzyskania niepodległości przez Polskę. Wzięła udział w światowej prapremierze utworu *Letter to a composer* D. Chesky'ego, jak również w polskiej prapremierze utworu *Tempo e tempi* E. Cartera na sopran solo i kwartet instrumentów na Festiwalu Nostalgia w Poznaniu. Z Collegium 1704 i Václavem Luksem wystąpiła z kantatami J.S. Bacha w Pradze i Dreźnie oraz z solowym recitalem z muzyką G.F. Händla.

Jej dyskografia zawiera CD z duetami miłosnymi nagrane dla DUX wspólnie z jej mężem, tenorem Krystianem Krzeszowiakiem, *Kochaj mnie*, DVD wydane przez

Narodowy Instytutu Fryderyka Chopina z *Requiem* G. Donizettiego nagrane wspólnie z Collegium 1704. W sierpniu 2019 roku wydane zostały dwie opery z jej udziałem *La fiera di Venezia* A. Salierego, nagrane z zespołem L'arte del monde dla Deutsche Harmonia Mundi oraz *Krakowiacy i górale* J. Stafaniego, kolejny projekt z Collegium 1704 dla Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Występowała z takimi dyrygentami jak: Fabio Bonizzoni, Rune Bergmann, Jan Tomasz Adamus, Rachel Podger, Roman Válek, Marcin Sompoliński, Adam Banaszak, Marcin Nałęcz-Niesiołowski, Jarosław Thiel, Gioele Mugliardo, Wiktor Kociuban, Dawid Runtz, Marek Czekala, Jacek Rogala i inni.

W marcu 2019 zdobyła II nagrodę na 2. Międzynarodowym Konkursie im. Antoniny Campi, kwietniu 2018 podczas konkursu im. Marcello Giordano na Sycylii zdobyła nagrodę *Debiut w Opera Carolina* w USA. Jest finalistką konkursu Belvedere w Moskwie i w Jurmali oraz konkursu im. Giusy Devinu w Teatrze Operowym w Cagliari. W 2013 roku zdobyła nagrodę specjalną na konkursie im. Marii Malibran w Mediolanie, w 2010 zdobyła nagrodę *Giovane Promessa* na konkursie Musica Sacra w Rzymie. Jest laureatką drugiej nagrody na konkursach "21st Century Art" w Kijowie (2009) oraz im. Franciszki Płatówny we Wrocławiu (2008).

Od kilku lat współpracuje z Wojciechem Siudmakiem przy Międzynarodowym Projekcie Pokoju *Wieczna Miłość*, którego jest Ambasadorką.