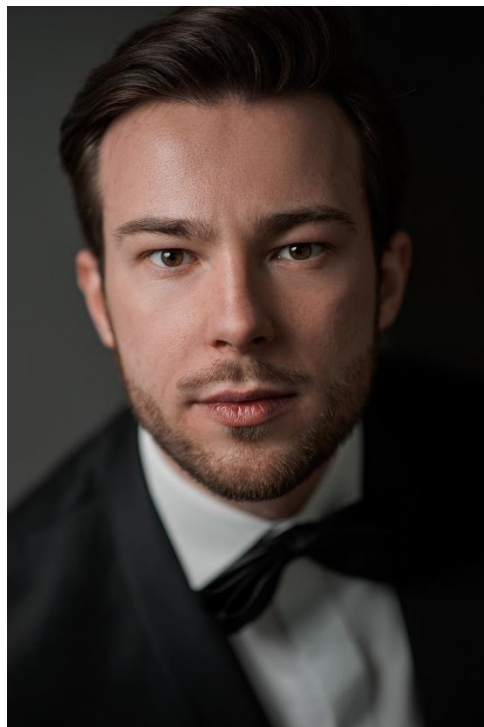


Hubert Walawski

Hubert Walawski pochodzi z Krakowa. W 2014 roku ukończył z wyróżnieniem studia magisterskie na Wydziale Wokalno-Aktorskim Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie Tomasza Zagórskiego oraz studia licencjackie w klasie Jerzego Mechlińskiego. W trakcie edukacji pierwsze kroki na scenie jako solista stawiał, współpracując z Operą Bałtycką w Gdańsku oraz Operą Poznańską. Swoje umiejętności doskonalił jako uczestnik: Europejskiej Akademii Sztuki Wokalnej w Operze Śląskiej w Bytomiu, Programu Kształcenia Młodych Talentów w Teatrze Wielkim



– Operze Narodowej w Warszawie, Académie Européenne de Musique w ramach Aix-en-Provence Festival we Francji oraz kursów mistrzowskich pod okiem takich muzyków, jak: Ryszard Karczykowski, Wiesław Ochman, Stefania Toczyska, Izabela Kłosińska, Andrzej Dobber, Eytan Passen, Jan Ballarin, Linda Watson, Marius Vlad, David Syrus. W maju 2014 roku zdobył Teatralną Nagrodę Muzyczną im. Jana Kiepury w kategorii Najlepszy Debiut śpiewaka (za rolę Bougrelasa w operze „Ubu Rex” K. Pendereckiego). Śpiewak jest również zdobywcą Nagrody Specjalnej Związku Artystów Scen Polskich na X Międzynarodowym Konkursie Wokalnym „Złote Głosy” 2015 w Warszawie. W 2017 roku został uhonorowany Stypendium Ryszarda Wagnera przez Towarzystwo Wagnerowskie w Chemnitz. W latach 2014 - 2016 Hubert Walawski był członkiem studia operowego Deutsche Oper am Rhein w Düsseldorfie, a w latach 2016-2018 solistą Opery w Chemnitz (Niemcy). W lipcu 2018 roku artysta zaprezentował się przed publicznością 52. Festiwalu im. Jana Kiepury w Krynicy-Zdroju oraz 27. Festiwalu Mozartowskiego w Warszawie. W grudniu 2019 roku śpiewak został laureatem Złotej Róży podczas VI edycji gali koncertowej „Bitwa Tenorów na Różę” organizowanej przez Fundację StartSmart Alicji Węgorzewskiej.