Alicja Węgorzewska – mezzosopran, aktorka, reżyser, producent. Doktor habilitowany sztuk muzycznych. Dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej. Prezes Fundacji „StartSmart". Śpiewała w tak prestiżowych salach koncertowych, jak: Concertgebouw w Amsterdamie, Konzerthaus w Berlinie, Neue Oper Wien w Wiedniu, Theater an der Wien w Wiedniu i La Fenice Opera House w Wenecji. W swoim repertuarze posiada wiele partii operowych, występowała między innymi w tytułowej roli w *Carmen* G. Bizeta, jako Lukrecja w *Gwałcie na Lukrecji* B. Brittena, Orfeusz w *Orfeuszu i Eurydyce* Ch. W. Glucka, Hrabina w *Damie pikowej* P. Czajkowskiego, Siébel w *Fauście* Ch. Gounoda, Santuzza w *Rycerskości wieśniaczej* P. Mascagniego oraz jako Oktawian w *Kawalerze srebrnej róży* J. Straussa, która to rola jest uważana za jedną z najtrudniejszych w repertuarze mezzosopranowym. W 2019 roku nagrodzona w Nowym Jorku prestiżową nagrodą Callas Tribute Prize, przyznawaną wybitnym kobietom ze świata muzyki, teatru i mody. W 2020 roku podczas 77. Festiwalu Filmowego w Wenecji otrzymała nagrodę WiCA (Women in Cinema Award) za „działalność artystyczną i produkcję filmów operowych oraz za zaangażowanie we wspieranie talentu młodych artystów, znajdujących się w trudnej sytuacji". Laureatka nagrody Tributo ad Enrico Caruso miasta Sorrento i Fondazione Sorrento „za promocję kultury włoskiej w Polsce i na świecie".