



Christina Janusz – tancerka polsko-wietnamskiego pochodzenia. Kształciła się w Hamburg Ballet School John Neumeier oraz w Ogólnokształcącej Szkole Baletowej im. Olgi Sławskiej-Lipczyńskiej. Swoją ścieżkę zawodową rozpoczęła w Operze na Zamku w Szczecinie, gdzie awansowała do stanowiska solistki, później związała się z Operą Wrocławską, a obecnie jest zatrudniona w Operze Śląskiej w Bytomiu. Do swoich ważniejszych osiągnięć zalicza: *Pewnego razu teraz* w choreografii Roberta Glumbka; *Rock'n Ballet* we współpracy z Ballett Vorpommern w Greifswaldzie (choreografia Robert Glumbek/Jochen Heckmann); *Cztery Pory Roku* –

spektakl aktorsko-taneczny dla najmłodszego widza w reżyserii Agnieszki Czekierdy; *Rite of Spring* (choreografia Johan Greben/ Uri Ivgi) oraz tytułową rolę w balecie *Witch Hunt* w choreografii Cathy Marston. Wielokrotnie współpracowała również z tancerzem i choreografem Jackiem Tyskim – przy produkcjach *Carmen-Suita* (2013), *El Amor Brujo* (2018) oraz *Alicja w Krainie Czarów* (2015), w których kreowała główne role.