



Dariusz Niebudek – reżyser, moderator, wokalista. Laureat wielu prestiżowych nagród, m.in. Złotej Maski za role Maxa Białystoka i Rogera de Bill w musicalu *Producenci* w reż. Michała Znanieckiego, "Hanysa 2011" przyznanego przez kabaret RAK za propagowanie kultury i tradycji Śląska, a ostatnio Nagrody Prezydenta Chorzowa w Dziedzinie Kultury. Obecny na scenie od ponad 30 lat. Ma na swym koncie blisko 100 premier teatralnych, w tym zarówno role dramatyczne jak i musicalowe, a nawet operowe i operetkowe! Karierę zawodową rozpoczął na deskach Teatru Rozrywki w Chorzowie. W kolejnych latach

związany był z teatrami całej Polski, m.in. Teatrem Zagłębia w Sosnowcu, Teatrem Nowym w Zabrze, Gliwickim Teatrem Muzycznym, Teatrem Dramatycznym w Warszawie, Teatrem Polskim w Bielsku-Białej, Teatrem Wielkim w Poznaniu, Mazowieckim Teatrem Muzycznym w Warszawie, AVE Teatrem w Rzeszowie oraz scenami offowymi. W ostatnich miesiącach zagrał w dwóch premierach w Warszawskiej Operze Kameralnej. Od kilku lat realizuje się jako reżyser, przygotowując m.in. musical *Bricklin – samochodowa fantazja* czy operetkę *Orfeusz w piekle*. Szerokiej publiczności znany z TVS, gdzie był gospodarzem "Listy Śląskich Szlagierów". Na szklanym ekranie obecny jest także w wielu serialach. Ostatnio prowadził koncert dla Niepodległej – „Słowa, które znaczą” w katowickim NOSPR, emitowany w TVP. Jako konferansjer i moderator współpracuje z prestiżowymi agencjami w całym kraju. Prowadzi różnorakie eventy, bale, dni miast etc. Jako „estradowe zwierzę”, odnajduje się w każdych warunkach i potrafi wspaniale nawiązać kontakt z publicznością. Prowadzenie wydarzeń w jego wykonaniu to istny show.

Director, moderator, singer. Winner of many prestigious awards, including Golden Mask for the roles of Max Białystok and Roger de Bill in the musical *The Producers* dir. Michał Znaniecki, "Hanysa 2011" awarded by the RAK cabaret for promoting the culture and traditions of Silesia, and recently the Award of the President of Chorzów in the Field of Culture. He's been present on the stage for over 30 years. He has made nearly 100 theatre premieres, including both dramatic and musical roles, and even opera and operetta roles! He began his professional career at the Entertainment Theatre in Chorzów. In subsequent years, he was associated with theatres from all over Poland, including Zagłębie Theatre in Sosnowiec, New Theatre in Zabrze, Gliwice

Musical Theatre, Dramatic Theatre in Warsaw, Polish Theatre in Bielsko-Biała, Grand Theatre in Poznań, Masovian Musical Theatre in Warsaw, AVE Theatre in Rzeszów and off-scenes. In recent months, he starred in two premieres at the Warsaw Chamber Opera. For several years, he has been working as a director, preparing, among others the musical *Bricklin – A Car Fantasy* or the operetta *Orpheus in the Underworld*. Widely known from TVS, where he hosted the "List of Silesian Hits". He may be seen on screen in many TV shows. Recently, he hosted a concert for *Niepodległa – "Words, That Mean Something"*, which was held at the NOSPR in Katowice and was broadcast on TVP. As an announcer and moderator, he cooperates with prestigious agencies across the country. He is a host of various events, balls, city days etc. As a "stage animal", he finds himself in every environment and easily makes great contact with the audience. The events hosted by him are a real show.