



Hadrian Filip Tabęcki – zadebiutował w 1993 roku na scenie Teatru Dramatycznego w Warszawie spektaklem muzycznym pt. *Śpieszmy się kochać ludzi, tak szybko odchodzą* do wierszy księdza Jana Twardowskiego. Kompozytor Rock Opery *Krzyżacy* (prapremiera 30 grudnia 2010 r. Sala Kongresowa, Warszawa). Kompozytor opery *Dzień Świra* na podstawie utworu dramatokomicznego Marka Koterskiego pod tym samym tytułem (prapremiera 29 stycznia 2012 r., Teatr Wielki, Poznań). Autor muzyki do filmów: *Kameleon* w reż. Janusza Kijowskiego i *Lejdīs* w reż. Tomasza Koneckiego. Kompozytor wielu

piosenek do wierszy i tekstów m. in.: Wojciecha Młynarskiego, Wisławy Szymborskiej, księdza Jana Twardowskiego, Marcina Sosnowskiego, Jacka Bończyka, Adama Nowaka, Krzysztofa Feusette i Romana Kołakowskiego. Aranżer, producent muzyczny, reżyser i scenarzysta. Wieloletni kierownik muzyczny licznych festiwali w Polsce (m. in. PPA Wrocław, Zielona Góra, Olsztyn) oraz recitali, przedstawień muzycznych i koncertów, jak również produkcji płytowych i telewizyjnych. Nagrywa dla rozgłośni radiowych i telewizyjnych. Jako pianista współtworzy zespoły Kameleon i Tangata Quintet. Liczne nagrody i wyróżnienia za twórczość artystyczną, m. in.: za piosenkę premierową na wrocławskim PPA 1998 (*Sobieinna* do tekstu Krzysztofa Feusette), nagroda za kompozycję muzyki do spektaklu TV *Piękna Pani Seidenmann* w reżyserii Janusza Kijowskiego na Festiwalu Dwa Teatry 2003 w Gdyni. Założyciel Stowarzyszenia „Muzyka Bez Granic”.

Hadrian Tabęcki made his debut in The Dramatical Theatre of Warsaw (1993) with his musical play *Hurry up loving people, they go so fast away* based on poems by famous polish poet Jan Twardowski. Composer of Rock Opera *Teutonic Knights* (premiere December 30th 2010, Warsaw). Composer of modern opera *One Day Of A Wacko* based on screenplay by one of the most famous polish directors and writers – Marek Koterski (premiere January 29th 2012, The Great Theater of Poznań). He composed music to several polish movies, i.e.: *Kameleon (Chameleon)* directed by Janusz Kijowski and *Lejdīs (Ladies)* directed by Tomasz Konecki. He is an author of music written for many dramatical plays and composer of numerous songs written to lyrics by most famous polish writers and poets, i.e.: Wojciech Młynarski, Wisława Szymborska (Nobel Prize), Jan Twardowski, Marcin Sosnowski, Jacek Bończyk, Adam Nowak, Krzysztof Feusette and Roman Kołakowski. Arranger and

producer. Musical director of several festivals in Poland (Wrocław, Zielona Góra, Olsztyn) and recitals, concerts, musicals and also producer of many cd records and tv shows. He records for all main Broadcast Studios in Poland. He is a member and co-founder of bands: Kameleon and Tangata Quintet. He is awarded several prizes for his art. Founder of the Music Without Borders Association.