



Jennifer Rivera Lara – wychowywała się w Mexico City, gdzie ukończyła Państwową Szkołę Tańca Klasycznego i Współczesnego – Escuela Nacional de Danza Clásica Y Contemporánea. Obecnie jest solistką Baletu Teatru Wielkiego w Poznaniu, wcześniej pracowała w Meksyku, w Balecie Narodowym (Compañía Nacional de Danza) oraz w Balecie w Monterrey na północy Meksyku. Występowała w baletach takich, jak: *Jezioro łąbędzie* (chor. M. Petipa), *Don Kichot* (chor. M. Petipa), *Śpiąca królewna* (chor. M. Petipa), *Poskromienie złośnicy* (chor. J. Cranko), *Niebezpieczne związki* (chor. K. Pastor), *Król Edyp* (chor. J. Przybyłowicz), *Tschaikovsky Pas de Deux*

(chor. G. Balanchine), *Triumf Afrodyty* (chor. M. Godden). Tańczyła w baletach takich choreografów, jak: Krzysztof Pastor, Jacek Przybyłowicz, John Cranko, George Balanchine czy James Kudelka.