



**Katarzyna Gabrat-Szymańska** – artysta plastyk, architekt wnętrz, malarka, projektantka wnętrz i kostiumów, scenograf telewizyjno-teatralny. Od 1993 roku związana z Teatrem Dramatycznym w Wałbrzychu, Teatrem Polskim we Wrocławiu, Teatrem Witkacego w Zakopanem, Teatrem Dramatycznym w Legnicy, Teatrem Dramatycznym w Elblągu, Teatrem Dramatycznym w Tarnowie, Teatrem Dramatycznym w Białymstoku, Teatrem Pleciuga w Szczecinie, Teatrem Kamienica w Warszawie, Teatrem Wielkim-Operą Narodową w Warszawie oraz Warszawską Operą Kameralną. Od 1997 do 2012 roku była scenografem w Telewizji Polskiej S.A. w

Warszawie. Autorka projektów: „Po godzinach”, „Kocham kino”, „Studio olimpijskie Pekin 2007”, „Pytanie na śniadanie”, „Forum”. Współpracowała z reżyserami: Juliuszem Machulskim, Maciejem Englertem, Krzysztofem Zanussiim przy produkcjach telewizyjno-teatralnych. Przygotowała scenografię do koncertów muzyki poważnej i rozrywkowej, a także pokazów mody i wydarzeń okolicznościowych. Autorka scenografii w Teatrze Muzycznym w Warszawie w sezonie 2015/16, obecnie stale współpracuje z Warszawską Operą Kameralną. Wystawiała swoje prace malarskie, graficzne i suknie haute couture w Maastricht, Wiedniu, Genewie i Warszawie. Zdobyła nagrodę Grand Prix w Tarnowie (2002 r.) za scenografię teatralną w spektaklu *C'est la vie* Henri-Pierre'a Cami w reżyserii Piotra Dąbrowskiego oraz nagrodę zbiorową za projekt kostiumów na Festiwalu Teatralnym w Gdyni w spektaklu *Kąpielisko Ostrów* w reżyserii Macieja Englerta. Autorka makiet i scenografii części odcinków cyklu „operaOK!” realizowanego podczas wiosennego lockdownu na przełomie marca i kwietnia 2020 roku.