



Krzysztof Kusiel-Moroz – kierownik Zespołu Wokalnego Warszawskiej Opery Kameralnej. Ukończył warszawską Akademię Muzyczną im. F. Chopina w klasie dyrygentury symfoniczno-operowej prof. Stanisława Wiśtockiego. Studiował także dyrygenturę chóralną pod kierunkiem prof. Ryszarda Żimaka. Od 1990 r. jest związany z macierzystą uczelnią jako pedagog prowadzący klasę dyrygentury chóralnej, zespoły wokalne i instrumentalne oraz jako szef Chóru Mieszanego UMFC. W kadencji 2003-2005 sprawował kierownictwo Katedry Dyrygentury Chóralnej. W

latach 1994-99 był kierownikiem artystycznym Chóru Męskiego im. Wacława Lachmana Towarzystwa Śpiewaczego Harfa. Od 1990 r. jest dyrygentem dyrektorem artystycznym Warszawskiego Chóru Chłopięcego przy Uniwersytecie Muzycznym im. F. Chopina. Dyrygował wieloma polskimi orkiestrami, m.in.: Filharmonii Narodowej w Warszawie, Filharmonii Bydgoskiej, Filharmonii Opolskiej, Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Sinfonia Varsovia, Polską Orkiestrą Sinfonia Iuventus, Orkiestrą Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina a za granicą m.in.: Kristiansand Orkester w Norwegii, Oldenburg Ratsmusik Orchester, Japan Youth Orchestra. Jako chórmistrz wielokrotnie występował na Międzynarodowym Festiwalu Wratislavia Cantans, koncertował także za granicą: w Niemczech, krajach Beneluxu, Francji, na Litwie, Łotwie, w Japonii, Chinach i Stanach Zjednoczonych. Artysta jest także organizatorem życia muzycznego. Był inicjatorem takich wydarzeń, jak: Warszawskie Dni Muzyki Pasyjnej, Triduum Muzyki Żałobnej Pro defunctis, Festiwal Musica Temporis Adventus, Festiwal Sancta Cecilia. Krzysztof Kusiel-Moroz posiada na swoim koncie również dorobek kompozytorski, m. in.: dwie symfonie, koncert fortepianowy, sinfoniettę na orkiestrę smyczkową, oratorium *Pasja Polska*, *Agnus Dei*, a także liczne mniejsze kompozycje kameralne i chóralne.