



Magdalena Dąbrowska – projektantka mody i kostiumów teatralnych. Ukończyła studia ekonomiczne a następnie Szkołę Charakteryzacji Teatralno-Filmowej i Szkołę Artystycznego Projektowania Ubioru w Krakowie. W 2009 roku otrzymała główną nagrodę mediów, wyróżnienie w kategorii Premier Vision i wyróżnienie od „Łódź Design 2009” w konkursie Złota Nitka. Od wielu lat bierze udział w Międzynarodowym Konkursie Kreatorów Kapeluszy we Francji i wystawie pokonkursowej. Projektuje unikatowe ubrania dla marki INNI i koszule dla Shirt on Point. Od 2007 roku zaprojektowała kostiumy do wielu

przedstawień teatralnych w Polsce, w tym między innymi dla tytułów: *Idiota*, *Burza*, *Zaćmienie*, *Starucha*, *Rewizor*, *W starych dekoracjach*, *Taksówka*, *Wariat i Zakonnica*, *Spacerowicz*, *Arabela*, *Platonow*, *Antygona*, *Księżniczka Czardasza*, *Bulwar Zachodzącego Słońca* i operowych: *O Genowefie*, *Hamlet*, *Carmina Burana* (Izrael), *Szekely Fono* (Budapeszt). W 2011 roku otrzymała główną nagrodę za najlepszy kostium do monodramu *Mozart's Sister* na festiwalu United Solo w Nowym Jorku. Kostium był prezentowany na wystawie Innovative Costume Of The 21st Century: The Next Generation w Moskwie w 2019 roku.

Fashion and theatre costume designer. She holds a degree in the field of economics. She graduated from the School of Theatre and Film Characterisation and the Cracow School of Art and Fashion Design. In 2009, she received the main media award, a distinction for Vision Premieres and a distinction from “Łódź Design 2009” in the Golden Thread Contest. For many years, she has been participating in the International Hat Making Competition in France and the postcompetition exhibition. She designs unique clothes for INNI brand and shirts for Shirt on Point. Since 2007, she has designed costumes for many theatre performances: *The Idiot*, *The Storm*, *Eclipse*, *The Old Lady*, *The Government Inspector*, *In the Old Decorations*, *Taxi*, *The Madman and the Nun*, *The Walk*, *Arabela*, *The Gypsy Princess*, *Platonov*, *Antigone*, *Sunset Boulevard* and operatic works: *Genevieve*, *Hamlet*, *Carmina Burana* (Israel), *Szekely Fono* (Budapest). In 2011, she won the first prize for the Best Monodrama Costume *Mozart's Sister* at the United Solo Festival in New York. The costume was presented at the Innovative Costume Of The 21st Century: The Next Generation exhibition in Moscow in 2019.