



Marek Kaliszuk – aktor, wokalista, absolwent Państwowego Policealnego Studium Wokalno-Aktorskiego przy Teatrze Muzycznym w Gdyni (2003). W 2011 roku ukończył studia na Wydziale Wokalno-Aktorskim na Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku. Przez ponad dwanaście lat (do 2015 roku) był solistą Teatru Muzycznego w Gdyni im. D. Baduszkowej, gdzie zagrał szereg głównych ról musicalowych m.in.: w *Grease*, *Skrzypku na dachu*, *Pięknej i Bestii*, *Footloose*, *Fame*, *Jesus Christ Superstar*, *Spamalot*. Jest aktorem teatralnym, musicalowym i filmowym oraz wokalistą. Popularność i sympatię widzów przyniosły mu role serialowe. Wystąpił w serialach: *M jak miłość*, *Pierwsza miłość*, *2XL*, *To nie koniec świata*, *Ojciec Mateusz*, *Dwoje we Troje*, *Bodo*. W 2008 roku wziął udział w 7 edycji show „Taniec z Gwiazdami”, a w 2014 roku wygrał 2. edycję programu „Twoja Twarz Brzmi Znajomo”. Artysta jest również dobrze znany widzom programu „Jaka to Melodia?” (TVP1), w którym śpiewa od 2015 roku. W roku 2018 zadebiutował na scenie opolskiego amfiteatru podczas 55. KFPP OPOLE 2018. W koncercie piosenki literackiej i kabaretowej pt.: „Ja to mam szczęście” zaśpiewał dwa utwory, w tym *Czy te oczy mogą kłamać* – duet z Elżbietą Romanowska, którym zachwycili opolską publiczność. Był również jednym z artystów śpiewających w koncercie „Nie ma jak u Mamy” emitowanym na antenie TVP1. W sierpniu 2018 wystąpił w wyjątkowym widowisku *Wolność we Krwi*, w którym zagrał Stacha. W listopadzie 2015 roku na scenie Teatru Capitol w Warszawie swoją premierę miał spektakl *Dajcie mi Tenora!*, w którym wystąpił w roli głównej. Od marca 2017 gra w spektaklu *Klatka dla Ptaków*. Marek Kaliszuk jest również kompozytorem, autorem tekstów i producentem. W lipcu 2015 r. ukazał się wyprodukowany przez niego videoclip promujący jego autorski singiel zatytułowany *I won't stop*. Koncertuje z ekskluzywnym, muzycznym projektem, w którym daje popis swoich niezwykłych umiejętności wokalnych w oparciu o wielkie przeboje oraz autorskie utwory. Obecnie pracuje nad debiutanckim albumem, który będzie utrzymany w stylistyce nowoczesnego popu z elementami klubowej elektroniki. Utworami zapowiadającymi album jest piosenka *Naprzeciw* oraz najnowszy klubowo-taneczny singiel *Bez Ciebie nie ma mnie*.