



Michał Znaniecki – studiował na Uniwersytecie w Bolonii u Umberto Eco oraz Giorgio Strehlera w „Teatro Piccolo di Milano”. Zadebiutował w mediolańskiej La Scali, mając zaledwie 24 lata i był najmłodszym w historii reżyserem, który tego dokonał. Autor ponad 200 spektakli pracuje na najważniejszych scenach operowych całego świata. Wspecjalizował się w megaprodukcjach plenerowych, które realizował na stadionach, wyspach, w parkach, a nawet na pustyni w Masadzie (współpracując z Israeli Opera w ramach wieloletniego kontraktu). Szczególne miejsce w dorobku artystycznym zajmują

projekty teatralne, edukacyjne i angażujące grupy wykluczone społecznie, za co był wielokrotnie nagradzany, między innymi medalem Regionu Puglia za zasługi artystyczne i społeczne. Współpracował z największymi nazwiskami świata opery i teatru, między innymi z: Plácido Domingo, Piotrem Becząłą, Mariuszem Kwietniem, Lorinem Maazelem czy José Curą. Był jednym z najmłodszych dyrektorów Opery Narodowej w Warszawie i Opery Poznańskiej. W 2011 za spektakl *Eugeniusz Oniegin* reżyser otrzymał nagrodę Premios Líricos Teatro Campoamor dla najlepszej produkcji premierowej roku w Hiszpanii. Jego polskie inscenizacje musicalowe kilkakrotnie nagradzane były Złotymi Maskami za spektakl i reżyserię. Nagrodzony także Narodową Nagrodą Teatralną Chorwacji za najlepszy spektakl operowy roku 2014 *Mefistofele* oraz nagrodą specjalną „włoskim Oscarem operowym” Premio Abbiati 2015 za projekt „200.com – Pagliacci”. W roku 2012 z okazji 20-lecia działalności artystycznej odznaczony srebrnym medalem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Zasłużony Kulturze Gloria Artis. Ambasador Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016. Założyciel Festival Opera Tigre w Argentynie.

Born in Warsaw where he later attended the Academy of Dramatic Arts, subsequently completing his studies in Bologna and Milan. His directing career began in 1994 with productions in Poland, France, Belgium, Ireland, Italy, Spain, Israel, Argentina and Uruguay. He has produced more than 200 new productions of drama, opera and musical in the main theatres and festivals of the world, working with the best actors and singers, e.g.: Plácido Domingo, Piotr Beczala, Lorin Maazel or José Cura among others. He made his debut in Teatro alla Scala di Milan in 1994 being the youngest director in the history of the Scala, and later became the youngest Artistic Director of National Polish Opera in Warsaw and General Manager of the Poznań Opera House. For his

social projects he was awarded with the Golden Medal for Social and Artistic Value by the President of Puglia Region. His productions of *Dr. Jekyll and Mr. Hyde* (2007) and *The Producers* (2009) won several Golden Mask Awards (2007: The Best Production of the Year; 2009: The Best Director, The Best Show). Creator of several open-air mega-productions e.g.: *Otello* and *L'elisir d'amore on the water*, *Turandot* and *Un ballo in maschera* in the Olympic Stadium of Wrocław, *Traviata* and *Carmina Burana* with the Israeli Opera at the Masada Desert, Israel. His *Eugene Onegin* (ABAO, Bilbao) has received the award Premios Líricos Teatro Campoamor for The Best New Production of the Year in 2011, Spain. Croatian Association of Dramatic Artists awarded his *Mefistofele* as the best opera performance in 2014 in Croatia. Znaniecki also received Premio Abbiati 2015, Italian Opera Oscar for the "200.com project – Pagliacci". For his work as the founder and Artistic Director of Festival Opera Tigre and ambassador of the European Capital of Culture: Wrocław 2016, he was awarded with Silver Gloria Artis in 2012 by the Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland.