



Remy Lamping – pochodzi ze stanu Kolorado w USA. Studiowała w szkole baletowej Aspen Santa Fe Ballet oraz HARID Conservatory na Florydzie; ukończyła moskiewską Akademię Baletu Bolszoi. Po zakończeniu edukacji rozpoczęła współpracę z Polskim Baletem Narodowym, a następnie z Baletem Opery Wrocławskiej; obecnie należy do zespołu Polskiego Baletu Narodowego. Do swoich najważniejszych ról tanecznych zalicza: Giselle w *Giselle* w choreografii Ewy Głowackiej; Julię w *Romeo i Julii* w choreografii Jacka Tyskiego oraz Laurę w *Karnawale zwierząt* w choreografii Anny Hop. Tańczyła w baletach takich choreografów, jak: Krzysztof Pastor, Jacek Tyski, Jacek

Przybyłowicz, John Cranko, Anna Hop, John Neumeier, Manuel Legris. Występowała w baletach: *Les Noces* (chor. B. Niżyńska), *Poskromienie złoŃnicy* (chor. J. Cranko), *Bajadera* (chor. M. Petipa/M. Makharova), *Bolero* (chor. K. Pastor), *Casanova w Warszawie* (chor. K. Pastor), *Burza* (chor. K. Pastor), *Romeo i Julia* (chor. K. Pastor), *Don Kichot* (chor. M. Petipa/A. Gorski/A. Fadeyechew), *Sen nocy letniej* (chor. J. Neumeier), *Dziadek do orzechów* (chor. Toer van Schayk, W. Eagling), *Dama kameliowa* (chor. J. Neumeier), *Gra w karty* (chor. Jacek Przybyłowicz), *Carmen* (chor. J. Tyski), *Ambulo* (chor. J. Tyski).