



Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 12/2021
Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej
z dnia 17 maja 2021 roku

Przesłuchania dla solistów-śpiewaków do produkcji dwóch oper jednoaktowych Gaetano Donizettiego
- *Il campanello di notte* oraz *Il Giovedì Grasso* (termin premiery: 15 października 2021 r.)

Kompozytor: G. Donizetti

Reżyser: Grzegorz Chrapkiewicz

Kierownik muzyczny: Kuba Wnuk

REGULAMIN PRZESŁUCHAŃ

1. Organizatorem przesłuchań jest Warszawska Opera Kameralna (WOK).
2. Informacja o przesłuchaniach podana będzie przez WOK do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie jej na tablicy ogłoszeń WOK i stronie internetowej www.operakameralna.pl w zakładce Opera – Przesłuchania, przynajmniej na 14 dni przed planowym terminem przesłuchań.
3. Zgłoszenia do przesłuchań należy kierować drogą elektroniczną pod adresem mailowym: przesluchania@operakameralna.pl w terminie do dnia **10 czerwca 2021 roku (czwartek), do godz. 15:00**

Zgłoszenie powinno zawierać:

- CV kandydata,
- zdjęcia – portretowe i całej sylwetki,
- informację o wybranej arii dowolnej
- repertuar
- wypełniony i podpisany Formularz zgłoszeniowy – Załącznik nr 2 do Regulaminu (do pobrania na stronie internetowej) z obowiązkową klauzulą dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych, jak niżej:

„Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu rekrutacyjnym dla celów obecnej rekrutacji oraz w związku ze zwalczaniem rozprzestrzeniania się COVID-19 .”

4. Organizator zastrzega sobie prawo wstępnej weryfikacji zgłoszeń (na podstawie przesłanych CV, zdjęć i nagrania audio) i zaproszenia na przesłuchania wybranych kandydatów. Do **11 czerwca 2021 roku** wszyscy kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową o decyzji dotyczącej zakwalifikowania do przesłuchań.
5. Przesłuchania odbędą się w dniu **14 czerwca 2021 roku (poniedziałek), o godz. 12:00**, w siedzibie Warszawskiej Opery Kameralnej przy ul. Obrońców 31 (sala prób nr 3). O harmonogramie i dokładnym miejscu przesłuchań zakwalifikowani kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową. Organizator przesłuchań nie ponosi odpowiedzialności

03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO



za opóźnienia i błędy w komunikacji elektronicznej, wynikające z działania zewnętrznych systemów teleinformatycznych.

6. Program przesłuchań i wymagania względem kandydatów stanowią Załącznik nr 1 do Regulaminu.
7. Przesłuchania mają charakter otwarty. Podczas przesłuchań na Sali poza Komisją WOK i przedstawicielami Dyrekcji WOK mogą przebywać jako obserwatorzy wyłącznie pracownicy Pionu Artystycznego WOK.
8. Kandydatów oceniać będzie Komisja w składzie co najmniej 2-osobowym wskazanym przez Dyrekcję WOK. Komisja decyduje o przebiegu przesłuchań. Przebieg przesłuchań protokołować będzie Sekretarz.
9. Komisja oceniać będzie kandydatów, stosując punktację od 0 do 25. Na ocenę będą miały wpływ następujące kryteria:
 - 1) zdolności muzyczne
 - 2) zdolności aktorskie
10. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący Komisji.
11. Przesłuchania będą rejestrowane audiowizualnie dla celów archiwalnych.
12. Wszyscy Kandydaci zostaną poinformowani o wynikach naboru drogą mailową. Lista kandydatów, którzy z pozytywnym wynikiem zakończą proces rekrutacji i otrzymają propozycję zatrudnienia w WOK, zostanie zamieszczona również na stronie internetowej Warszawskiej Opery Kameralnej – www.operakameralna.pl.
13. Kandydaci, którzy ukończyli przesłuchania z najlepszymi wynikami, mogą zostać zaangażowani do produkcji w WOK.
14. Decyzję o zaangażowaniu kandydata podejmuje Dyrekcja WOK.
15. Warszawska Opera Kameralna nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów przejazdu uczestnikom przesłuchań

Załączniki do Regulaminu:

1. Załącznik 1 – Program i wymagania
2. Załącznik 2 – Formularz zgłoszeniowy
3. Załącznik 3 – Informacja od administratora danych dla uczestników przesłuchań
4. Załącznik 4 – Ankieta COVID