



Przesłuchania do Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej
MUSICAE ANTIQUAE COLLEGIUM VARSOVIENSE

7 grudnia 2021 r.

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ I WYMAGANIA

Przesłuchania obejmują wykonanie programu solowego i/lub solowego z akompaniamentem oraz wskazanych fragmentów partii orkiestrowych. Utwory wskazane w programie kandydat wykonuje na instrumentach dawnych. Poniżej zaznaczono wymagania dotyczące poszczególnych sekcji instrumentalnych.

SKRZYPCE

Kandydat wykonuje program na instrumencie barokowym (a1=415 Hz) lub klasycznym (a1=430 Hz). Kandydat może wykonać program na instrumentach z obu epok lub na jednym z nich, bez przestrajania w trakcie przesłuchań (wówczas a1=415 Hz). Obowiązuje smyczek barokowy i klasyczny.

1. Do wyboru kandydata: pierwsze części sonaty włoskiej/niemieckiej oraz francuskiej (dla porównania znajomości stylów)
2. Pierwsza część wybranego koncertu W.A. Mozarta

J.S. Bach

1. *Die Johannes-Passion*, nr 16d Chór *Wir dürfen niemand töten*
2. *Weihnachts-Oratorium*, nr 26 Chór
3. Msza h-moll, nr 2 *Christe eleison* (cała część)

W.A. Mozart

1. *Le Nozze di Figaro*
 - Uwertura (całość)
 - Finał II: *Allegro molto, Andante* (t. 467-605), *Prestissimo* (t. 907-939)
2. *Don Giovanni*
 - Uwertura (całość)
 - Finał I: *Allegro* (t. 532-623)



03-933 Warszawa, ul. Obrońców 31, tel. +48 22 628 30 96, sekretariat@operakameralna.pl
KONTO BANKOWE Bank Pekao SA nr 28 1240 6247 1111 0000 4980 2685, REGON 000278741, NIP 525 000 96 77

WARSZAWSKA OPERA KAMERALNA JEST INSTYTUCJĄ FINANSOWANĄ ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA MAZOWIECKIEGO