



**ZARZĄDZENIE nr 4./2022**  
**Dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej**  
**z dnia .....28.02..... 2022 r.**

w sprawie organizacji przesłuchań dla **solistki – śpiewaczki, rola Królowej Nocy** do opery ***Czarodziejski Flet W. A. Mozarta***

oraz regulaminu ich przeprowadzania.

Działając na podstawie § 11 ust. 1 i ust. 2 pkt 1, pkt 2 i pkt 5 Statutu Warszawskiej Opery Kameralnej, w związku z § 8 pkt 23 Regulaminu Pracy Warszawskiej Opery Kameralnej, zarządzam co następuje:

Zarządzam przesłuchania dla **solistki – śpiewaczki, rola Królowej Nocy** do opery ***Czarodziejski Flet W. A. Mozarta***.

**§1**

Przesłuchania odbędą się w dniu **14 marca 2022 r. o godz. 14:00** w Teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej przy Al. Solidarności 76b w Warszawie.

**§2**

1. Ustalam Regulamin przesłuchań określający zasady ich przeprowadzenia w zakresie wskazanym w §1 ust. 1. Regulamin stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.
2. Program przesłuchań i wymagania dla kandydatów do poszczególnych ról oraz Formularz zgłoszeniowy stanowią odpowiednio Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do Regulaminu audycji.
3. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi Załącznik nr 3
4. Ankieta o stanie zdrowia Kandydata stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu audycji.

**§3**

Wykonanie realizacji Zarządzenia powierza się Działowi Organizacji Pracy Artystycznej WOK

**§4**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

**Danuta Bodzek**  
  
p. o. Dyrektora  
Warszawskiej Opery Kameralnej

