

ZARZĄDZENIE nr 7/2022
Dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej
z dnia 27 kwietnia 2022 r.

w sprawie organizacji przesłuchań dla **solistów – śpiewaków** do oper *The Telephone* oraz *The Medium Gian Carlo Menottiego*.

oraz regulaminu ich przeprowadzania.

Działając na podstawie § 11 ust. 1 i ust. 2 pkt 1, pkt 2 i pkt 5 Statutu Warszawskiej Opery Kameralnej, w związku z § 8 pkt 23 Regulaminu Pracy Warszawskiej Opery Kameralnej, zarządzam co następuje:

Zarządzam przesłuchania dla **solistów-śpiewaków** do oper *The Telephone* oraz *The Medium Gian Carlo Menottiego*.

§1

Przesłuchania odbędą się w dniach **30 maja oraz 6 czerwca 2022 r.** w Teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej przy Al. Solidarności 76b w Warszawie.

§2

1. Ustalam Regulamin przesłuchań określający zasady ich przeprowadzenia w zakresie wskazanym w § 1 ust. 1.
Regulamin stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia. Ogłoszenie o przesłuchaniu stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.
2. Program przesłuchań i wymagania dla kandydatów do poszczególnych ról oraz Formularz zgłoszeniowy stanowią odpowiednio Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do Regulaminu przesłuchań.
3. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu przesłuchań.
4. Ankieta o stanie zdrowia Kandydata stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu przesłuchań.

§3

Wykonanie realizacji Zarządzenia powierza się Działowi Organizacji Pracy Artystycznej WOK

§4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Sporządził: Rafał Bilicki

Danuta Bodzek
D. S. Dyrektora
Warszawskiej Opery Kameralnej