

Załącznik nr 1 do Regulaminu



**Przesłuchania dla solistów - śpiewaków do opery *Judyta Triumfująca*
Antonio Vivaldiego**

**Kompozytor: A. Vivaldi
Reżyser: M. Sartova**

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ I WYMAGANIA

Podczas przesłuchania należy zaprezentować:

Judyta (mezzosopran/ kontralt):

1. *Aria Veni, veni me sequere...*
2. *Aria Agitata infido flatu.*

Abra (sopran):

1. *Aria Fulgeat sol frontis decorae.*
2. Dowolna aria barokowa o kontrastującym charakterze.

Ozias (kontralt):

1. *Gaude felix, Bethulia laetare.*
2. Dowolna aria barokowa o kontrastującym charakterze.

Vagaus (sopran):

1. *Aria Armatae face et anguibus.*
2. *Aria Umbrae care.*

Holofernes (kontratenor/ baryton):

1. *Aria Sede, o cara.*
2. *Aria Nox obscura.*