

**ZARZĄDZENIE nr 11./2022**  
**Dyrektor Warszawskiej Opery Kameralnej**  
**z dnia 1 lipca 2022 r.**

w sprawie organizacji przesłuchań dla **solistów – śpiewaków** do opery ***Judyta Triumfująca***  
**Antonio Vivaldiego**

oraz regulaminu ich przeprowadzania.

Działając na podstawie § 11 ust. 1 i ust. 2 pkt 1, pkt 2 i pkt 5 Statutu Warszawskiej Opery Kameralnej, w związku z § 8 pkt 23 Regulaminu Pracy Warszawskiej Opery Kameralnej, zarządzam co następuje:

Zarządzam przesłuchania dla **solistów-śpiewaków** do opery ***Judyta Triumfująca*** **Antonio Vivaldiego**.

**§1**

Przesłuchania odbędą się w dniach **5 oraz 12 września 2022 r.** w Teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej przy Al. Solidarności 76b w Warszawie.

**§2**

1. Ustalam Regulamin przesłuchań określający zasady ich przeprowadzenia w zakresie wskazanym w § 1 ust. 1.  
Regulamin stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia. Ogłoszenie o przesłuchaniu stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.
2. Program przesłuchań i wymagania dla kandydatów do poszczególnych ról oraz Formularz zgłoszeniowy stanowią odpowiednio Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do Regulaminu przesłuchań.
3. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu przesłuchań.
4. Ankieta o stanie zdrowia Kandydata stanowi Załącznik nr 4 do Regulaminu przesłuchań.

**§3**

Wykonanie realizacji Zarządzenia powierza się Działowi Organizacji Pracy Artystycznej WOK.

**§4**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

Sporządził: Rafał Bilicki

*dr hab. Alicja Węgorzewska-Whiskerd*  
Dyrektor  
Warszawskiej Opery Kameralnej