

Wolfgang Amadeusz Mozart „Ouvertures”

Rejestracją najstynniejszych uwertur Wolfganga Amadeusza Mozarta, wraca na fonograficzny rynek Warszawska Opera Kameralna. Wraca spektakularnie, bowiem wszystkie zostały wykonane przez Orkiestrę Instrumentów Dawnych – Musicae Antiquae Collegium Varsoviense, co czyni album kompetentnym z każdej strony.

Mozartowskie uwertury, w pewien sposób wizytówki jego oper-arcydzieł, to samoistne dzieła – jak zwykło się mawiać – żyjące własnym koncertowym życiem. „Wesele Figara”, „Urowadzenie z seraju”, „Czarodziejski flet” czy „Don Giovanni” poprzez swoje uwertury, goszczą na afiszach każdym dźwiękiem potwierdzając geniusz Salzburskiego Mistrza. Teraz to wszystko trafia na album stając się wizytówką warszawskich kameralistów.

Z jednej strony dostajemy brzmienie najbliższe temu w jaki słyszeli mozartowskie frazy jemu współcześni, z drugiej wirtuozeria i brzmienie instrumentów dawnych bądź ich wiernych kopii, nadaje tym frazom szlachetności. To wszystko sprawia, że zbliżamy się do oryginał tak blisko jak to tylko możliwe.

Ale to nie jedyne walory tej produkcji, warto również skupić się na jej znakomitym brzmieniu dającym melomanowi możliwość obcowania z naszą orkiestrą i wspaniałymi frazami Mistrza Amadeusza w dowolnej chwili i miejscu.

Mając świadomość atrakcyjności i jakości naszych płytowych propozycji, postanowiliśmy wydać album w wersji CD jak i na 180 gramowym winylowym krążku. W ten sposób zainaugurowana zostanie seria fonograficzna Warszawskiej Opery Kameralnej, natomiast fakt publikacji na kilku nośnikach będzie czynić naszą serię czymś wyjątkowym, adresowanym również do wymagającego kręgu audiofilskiego.

Na albumie znajdą Państwo uwertury do oper: „Apollo i Hiacynt”, „Bastien i Bastienne”, „La finta semplice”, „Ascanio in Alba”, „La finta giardiniera”, „Idomeneo, Re di Creta”, „Urowadzenie z seraju”, „Wesele Figara”, „Don Giovanni”, „Così fan tutte”, „Czarodziejski flet”, „Łaskawość Tytusa”.

Orkiestrę poprowadził od pulpitu nasz znakomity skrzypek Radosław Kamieniarz.

PREMIERA PŁYTY: 25 IV 2022 r.