

**Przesłuchania do Zespołu Instrumentów Dawnych
Warszawskiej Opery Kameralnej
MUSICAE ANTIQUAE COLLEGIUM VARSOVIENSE**

24.07.2023

KLAWESYN

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ I WYMAGANIA

Przesłuchania obejmują wykonanie programu solowego, utworu *a vista* oraz wskazanego recytatywu *secco*. Kandydat wykonuje program na klawesynie (a1=415 Hz) z możliwością wykonania dodatkowo jednego utworu solowego na historycznym fortepianie (a1=430Hz).

Na program solowy składają się dwa dowolne utwory o odmiennej stylistyce. Wskazany recytatyw to „O Numi eterni!” z kantaty „Lucrezia” HWV 145 G. F. Haendla.