

**Przesłuchania do Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej MUSICAE ANTIQUAE COLLEGIUM VARSOVIENSE
w sekcji: klarnety**

19.10.2023

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ I WYMAGANIA

Przesłuchania obejmują wykonanie programu solowego i/lub solowego z akompaniamentem oraz wskazanych fragmentów partii orkiestrowych. Utwory wskazane w programie kandydat wykonuje na instrumentach dawnych. Poniżej zaznaczono wymagania dotyczące poszczególnych sekcji instrumentalnych.

Kandydat wykonuje program na instrumencie barokowym (a₁=415 Hz) lub klasycznym (a₁=430 Hz). Kandydat może wykonać program na instrumentach z obu epok lub na jednym z nich, bez przestrajania w trakcie przesłuchań (wówczas a₁=415 Hz).

KLARNETY:

Utwór solowy:

W.A. Mozart

1. Koncert A-dur KV 622

- część I ekspozycja

- część II

II. Fragmenty partii orkiestrowych:

W.A. Mozart

Opera: Urowadzenie z Seraju

- Uwertura

Opera: Wesele Figara

-*Non piu andrai Farfalone*

-*Voi che sapete...*