

Przesłuchania do Zespołu Instrumentów Dawnych Warszawskiej Opery Kameralnej MUSICAE ANTIQUAE COLLEGIUM VARSOVIENSE

19.10.2023

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ I WYMAGANIA

Przesłuchania obejmują wykonanie programu solowego i/lub solowego z akompaniamentem oraz wskazanych fragmentów partii orkiestrowych. Utwory wskazane w programie kandydat wykonuje na instrumentach dawnych. Poniżej zaznaczono wymagania dotyczące poszczególnych sekcji instrumentalnych.

Kandydat wykonuje program na instrumencie barokowym ($a_1=415$ Hz) lub klasycznym ($a_1=430$ Hz). Kandydat może wykonać program na instrumentach z obu epok lub na jednym z nich, bez przestrajania w trakcie przesłuchań (wówczas $a_1=415$ Hz).

ROGI:

I. Utwory solowe:

1. W.A. Mozart – Koncert Es-dur KV495, cz. 1 (ekspozycja) 430Hz.
2. J.S. Bach – Koncert brandenburski BWV 1046, cz. 1 (t. 1-43) Corno I, 415 Hz.

II. Fragmenty partii orkiestrowych:

1. J.S. Bach – Msza h-moll, BWV 232, Quoniam, 415Hz.
2. W.A. Mozart – Symfonia g-moll nr 40, KV 550, cz. 3, Trio, Corno I, 430Hz.
3. G.Rossini – Il Barbiere di Siviglia, Uwertura, Andante sostenuto i Allegro con brio, Corno I, 430 Hz.