



Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 2/X/2023  
Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej  
z dnia 03 października 2023 roku

## OGŁOSZENIE

### **Warszawska Opera Kameralna ogłasza konkursowe przesłuchanie na stanowisko:**

Artysta Zespołu Wokalnego – BAS I

Wymiar czasu pracy - 1 etat

Wymagania:

- wykształcenie muzyczne co najmniej średnie, preferowane wyższe na kierunku wokalistyka,
- biegle czytanie nut głosem a`vista,
- zdolności aktorskie,
- skala głosu co najmniej F - f1,
- umiejętność śpiewania partii ansamblowych w małych zespołach,
- znajomość stylistyki i tradycji wykonawczej muzyki dawnej i klasycznej, w tym techniki śpiewu non vibrato, messa di voce,
- kompetencje społeczne predestynujące do pracy zespołowej.

Oferujemy:

- pracę w profesjonalnym zespole,
- atrakcyjne wynagrodzenie zasadnicze i projektowe,
- udział w prestiżowych przedsięwzięciach artystycznych,
- opieka doświadczonego pedagoga-wokalisty,
- indywidualny rozwój zawodowy,

Konkurs będzie składał się z następujących elementów:

1. Wykonanie z akompaniamentem fortepianu chóralnej partii z:
  - W. A. Mozart – Requiem d-moll KV 626 części Introit i Kyrie, Domine Jesu Christe, Sanctus, Osanna, Cum sanctis tuis,
  - Wielka Msza c-moll część Cum sancto spiritu;
2. Przeczytanie głosem zadanego fragmentu muzycznego a`vista;

3. Wykonanie 2 arii o kontrastującym charakterze (koloraturowa i kantylenowa), powstałych przed rokiem 1800.

Wymagane dokumenty:

CV, kopia dyplomu potwierdzającego wykształcenie, link do nagrania solowego występu kandydata.

Termin nadsyłania zgłoszeń:

na adres [przesluchania@operakameralna.pl](mailto:przesluchania@operakameralna.pl) **do dnia 16 października 2023 roku**

Opera zastrzega sobie możliwość zaproszenia na audycję wybranych kandydatów.

Termin audycji jest przewidziany na dzień **21 października 2023 roku**.