

ZARZĄDZENIE nr 3/I/2024
Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej
z dnia 3 stycznia 2024 roku

**w sprawie organizacji przesłuchań dla muzyków do koncertu Młodzieżowej Orkiestry
Mozartowskiej (MOM) w ramach V Festiwalu Mozart Junior
oraz Regulaminu ich przeprowadzania**

Działając na podstawie § 11 ust. 1 i ust. 2 pkt 1, pkt 2 i pkt 5 Statutu Warszawskiej Opery Kameralnej, w związku z § 8 pkt 23 Regulaminu Pracy Warszawskiej Opery Kameralnej zarządzam, co następuje:

Zarządzam przesłuchania dla muzyków do koncertu Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) w ramach V Festiwalu Mozart Junior.

§1

Zgłoszenia do przesłuchań, wraz z nagraniem, należy przesyłać drogą mailową na adres: przesluchania@operakameralna.pl w terminie do dnia 15 marca 2024 roku.

§2

1. Ustalam Regulamin przesłuchań określający zasady ich przeprowadzenia w zakresie wskazanym w § 1. Regulamin stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia. Ogłoszenie o przesłuchaniu stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia.
2. Program przesłuchań i wymagania dla kandydatów do Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej oraz Formularz zgłoszeniowy stanowią odpowiednio Załącznik nr 1 i Załącznik nr 2 do Regulaminu przesłuchań.
3. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi Załącznik nr 3 do Regulaminu przesłuchań.

§3

Wykonanie Zarządzenia powierzam Działowi Organizacji Pracy Artystycznej WOK.

§4

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.



Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 3/I/2024
Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej
z dnia 3 stycznia 2024 roku

OGŁOSZENIE

Warszawska Opera Kameralna ogłasza przesłuchania dla muzyków do koncertu Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) w ramach V Festiwalu Mozart Junior.

1. Skrzypce
2. Altówka
3. Wiolonczela
4. Kontrabas
5. Obój
6. Waltornia

Kontakt: przesluchania@operakameralna.pl

Termin nadsyłania zgłoszeń: **do dnia 15 marca 2024 roku (niedziela).**

Przesłuchania odbędą się w formie online. Zgłoszenia do przesłuchań, wraz z nagraniem, należy przesyłać drogą mailową na adres: przesluchania@operakameralna.pl.

Koncert Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) w ramach V Festiwalu Mozart Junior odbędzie się **w dniu 16 czerwca 2024 r.**

Próby do koncertu odbędą się **w dniach od 11 czerwca 2024 roku do 16 czerwca 2024 roku.**

Szczegółowe warunki zgłoszenia określone są w Regulaminie stanowiącym załącznik numer 1 do Zarządzenia numer 3/I/2024 Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej z dnia 3 stycznia 2024 roku



Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 3/2024
Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej
z dnia 03.01.2024 roku

Przesłuchania dla **muzyków** do koncertu **Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM)**
w ramach **V Festiwalu Mozart Junior**.

Kompozytor: W.A. Mozart

Dyrygent: Kuba Wnuk

REGULAMIN PRZESŁUCHAŃ

1. Organizatorem przesłuchań jest Warszawska Opera Kameralna (WOK).
2. Informacja o przesłuchaniach podana będzie przez WOK do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie jej na tablicy ogłoszeń WOK, stronie internetowej www.operakameralna.pl w zakładce Opera – Przesłuchania oraz na stronie BIP WOK.
3. Zgłoszenia do przesłuchań należy przysyłać drogą mailową na adres: **przesluchania@operakameralna.pl** w terminie **do dnia 15 marca 2024 r.**

Zgłoszenie powinno zawierać:

- nagranie audiowizualne zawierające wykonanie wymaganego programu. Do wyboru jeden z trzech wariantów programu:
 - a) 1 część dowolnego koncertu klasycznego.
 - b) 2 i 3 część dowolnego koncertu klasycznego.
 - c) Dwie kontrastujące części dowolnej sonaty klasycznej.
- wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy – Załącznik nr 2 do Regulaminu (do pobrania na stronie internetowej) z obowiązkową klauzulą dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych, jak niżej:

„Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu rekrutacyjnym dla celów obecnej rekrutacji. ”

4. Przesłuchania odbędą się w formie online. Nagrania należy wysłać poprzez link otwarty do platform tj. YouTube, Google Drive itp. z dostępem dla osób posiadających link.
5. Program przesłuchań i wymagania względem kandydatów stanowią Załącznik nr 1 do Regulaminu.
6. Kandydatów oceniać będzie komisja w składzie co najmniej 3 osobowym wskazanym przez Dyрекcję Warszawskiej Opery Kameralnej.

Sporządził: Jan Staruch

7. Komisja oceniać będzie kandydatów, stosując punktację od 0 do 25.

Na ocenę będą miały wpływ następujące kryteria:

- 1) jakość dźwięku
- 2) biegłość techniczna
- 3) intonacja
- 4) artykulacja
- 5) wyczucie stylu
- 6) ogólne wrażenie artystyczne

8. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący Komisji.

9. Nagrania z przesłuchań zostaną zachowane dla celów archiwalnych.

10. Wszyscy Kandydaci zostaną poinformowani o wynikach naboru drogą mailową do dnia 25 marca 2024 r.

11. Kandydaci, którzy ukończyli przesłuchania z najlepszymi wynikami, mogą zostać zaangażowani do koncertu Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) w ramach V Festiwalu Mozart Junior.

12. Decyzję o zaangażowaniu kandydata podejmuje Dyrekcja WOK.



Załącznik nr 1 do Regulaminu

Przesłuchania dla muzyków do koncertu Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) w ramach V Festiwalu Mozart Junior

**Kompozytor: W.A. Mozart
Dyrygent: Kuba Wnuk**

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ I WYMAGANIA

Podczas przesłuchania należy zaprezentować jeden z trzech wariantów programu:

- a) 1 część dowolnego koncertu klasycznego.
- b) 2 i 3 część dowolnego koncertu klasycznego.
- c) Dwie kontrastujące części dowolnej sonaty klasycznej.

Wymagania:

1. Wiek uczestników: do 22 roku życia (urodzeni po 31 grudnia 2000 roku)



Załącznik nr 2 do Regulaminu

Przesłuchania dla muzyków do koncertu Młodzieżowej Orkiestry Mozartowskiej (MOM) w ramach V Festiwalu Mozart Junior

**Kompozytor: W.A. Mozart
Dyrygent: Kuba Wnuk**

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Imię:.....

Nazwisko:.....

Imię i nazwisko opiekuna prawnego*:

Instrument:

Data urodzenia:.....

Obywatelstwo:.....

Telefon**:

Adres e-mail**:.....

Adres korespondencyjny**:

Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu rekrutacyjnym dla celów obecnej rekrutacji. Oświadczam, że otrzymałem/am informację od administratora danych dla uczestników przesłuchań.

(W przypadku osób małoletnich formularz zgłoszeniowy podpisuje opiekun prawny, a w przypadku małoletniego powyżej 13 roku życia także ten małoletni.)

* Wypełnia opiekun prawny w przypadku zgłoszenia małoletniego

** W przypadku osoby małoletniej należy podać dane opiekuna prawnego

.....
podpis



Załącznik nr 3 do Regulaminu

INFORMACJA OD ADMINISTRATORA DANYCH DLA UCZESTNIKÓW PRZESŁUCHAŃ

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych jest **Warszawska Opera Kameralna (w skrócie „WOK”), ul. Obrońców 31, 03-933 Warszawa.**
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania WOK, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w WOK za pomocą adresu iod@operakameralna.pl
3. Administrator danych osobowych – WOK - przetwarza Pani/Pana następujące dane osobowe dla potrzeb przesłuchań wskazanych w ogłoszeniu:
Podstawowe dane identyfikacyjne:
Imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, obywatelstwo, telefon, adres mailowy, adres korespondencyjny;
Inne dane: zdjęcie i dane z cv, dane z nagrania.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 3, odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
 - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
 - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z WOK przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest WOK.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, z zastrzeżeniem ust. 4 .
6. W celu zapewnienia bezpieczeństwa miejsca pracy, a także w celu ochrony żywotnych interesów ludzi Administrator ma prawo przetwarzać Pani/Pana dane i weryfikować prawdopodobieństwo przyjmowania osób będących nosicielami COVID - 19. Pani/Pana dane osobowe zawarte w zgłoszeniu oraz oświadczenie o stanie zdrowia będą przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO i art. 9 ust. 2 lit b RODO, z tym że dane dotyczące stanu zdrowia jedynie przez okres do 14 dni. W tym okresie wyłącznie na żądanie właściwych służb sanitarno-epidemiologicznych lub w sytuacji powstania zagrożenia epidemiologicznego mogą być im przekazane. Po okresie 14 dni dane z zakresu oświadczenia o stanie zdrowia ulegną zniszczeniu.
7. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
 - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
 - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku, gdy:

- dane nie są już niezbędne do celów, dla których dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
 - wniosła Pan/Pani sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
 - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
 - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
- d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:
- kwestionuje Pan/Pani prawidłowość danych osobowych,
 - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
 - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
 - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
 - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
- f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych - w tym celu należy skontaktować się z WOK na adres: iod@operakameralna.pl lub adres siedziby WOK, chyba że wykazemy, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią.
8. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
 9. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w WOK Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
 10. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.
 11. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowy.
 12. Jeżeli chcesz, aby Twoje CV zostało wykorzystane podczas innych przesłuchań prowadzonych przez Warszawską Operę Kameralną, umieść dodatkowo w CV następującą zgodę: *„Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu dla celów przyszłych przesłuchań”* W każdym czasie możesz cofnąć swoją zgodę, kontaktując się z Administratorem pod adresem e-mail: przesluchania@operakameralna.pl