

**ZARZĄDZENIE nr 1/IV/2024**  
**Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej**  
**z dnia 8 kwietnia 2024 roku**

**w sprawie organizacji castingu dla tancerek i tancerzy do opery**  
***Giulio Cesare* Georga Friedricha Haendla**

Działając na podstawie § 11 ust. 1 i ust. 2 pkt 1, pkt 2 i pkt 5 Statutu Warszawskiej Opery Kameralnej, w związku z § 8 pkt 23 Regulaminu Pracy Warszawskiej Opery Kameralnej zarządzam, co następuje:

**§1**

Zarządzam casting dla tancerek i tancerzy do opery *Giulio Cesare* Georga Friedricha Haendla

**§2**

Zgłoszenia do castingu, o którym mowa w § 1 należy przesyłać drogą mailową na adres: [przesluchania@operakameralna.pl](mailto:przesluchania@operakameralna.pl) w terminie do dnia 18 kwietnia 2024 roku do godziny 15:00.

**§3**

1. Ustalam Regulamin castingu określający zasady jego przeprowadzenia w zakresie określonym w § 1. Regulamin stanowi Załącznik nr 2 do niniejszego Zarządzenia. Ogłoszenie o castingu stanowi Załącznik nr 1 do niniejszego Zarządzenia.
2. Formularz zgłoszeniowy stanowi Załącznik nr 1 do Regulaminu castingu.
3. Klauzula informacyjna o przetwarzaniu danych osobowych stanowi Załącznik nr 2 do Regulaminu castingu.

**§4**

Wykonanie Zarządzenia powierzam Działowi Organizacji Pracy Artystycznej WOK.

**§5**

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania.

*Sporządził: Jakub Kontz*



Załącznik nr 1 do Zarządzenia nr 1/IV/2024  
Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej  
z dnia 8 kwietnia 2024 roku

## OGŁOSZENIE

**Warszawska Opera Kameralna ogłasza casting dla tancerek i tancerzy do opery  
*Giulio Cesare* Georga Friedricha Haendla**

**Data premiery opery *Giulio Cesare* Georga Friedricha Haendla: 10 października 2024 r.**

**Daty spektakli: 11 października 2024 r., 12 października 2024 r., 13 października 2024 r.**

**Reżyseria - Włodzimierz Nurkowski**

**Choreografia - Violetta Suska**

**Kierownictwo muzyczne - Adam Banaszak**

Poszukujemy sześciu, pełnoletnich to jest posiadających ukończone w dniu castingu 18 lat, tancerzy: **trzy kobiety i trzech mężczyzn**, bazujących na tańcu klasycznym, którzy spełnią następujące wymagania:

- mężczyźni: wzrost ok. 180 cm.,
- kobiety: wzrost ok. 170 cm.

Casting odbędzie się w poniedziałek **22 kwietnia 2024 roku** w teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej (al. Solidarności 76b, 00-145 Warszawa) o godzinie 10:30.

Termin nadsyłania zgłoszeń: **do dnia 18 kwietnia 2024 (czwartek) roku do godziny 15:00.**  
Program castingu:

**Prosimy o przygotowanie fragmentu współczesnej choreografii (około 3 minuty), w której kandydaci będą mogli pokazać się z jak najlepszej strony.**

**Podczas castingu uprzejmie prosimy Panów o zaprezentowanie się bez koszuli (nagi tors).**

Aby wziąć udział w castingu należy przesłać do dnia 18 kwietnia 2024 roku do godziny 15:00 na adres: **przesluchania@operakameralna.pl** zgłoszenie zawierające:

- dane personalne (imię, nazwisko, data urodzenia, wzrost, obywatelstwo),
- CV kandydata oraz aktualne zdjęcia: portret oraz sylwetka,
- dane kontaktowe,
- wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy – Załącznik nr 1 do Regulaminu (do pobrania na stronie internetowej) z obowiązkową klauzulą dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych, jak niżej:

„Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu rekrutacyjnym dla celów obecnej rekrutacji”

**W tytule wiadomości należy podać swoje imię i nazwisko wraz z dopiskiem „Casting dla tancerzy”.**

**Warszawska Opera Kameralna zastrzega sobie prawo wstępnej selekcji kandydatów na podstawie przesłanej dokumentacji.**



Załącznik nr 2 do Zarządzenia nr 1/IV/2024  
Dyrektora Warszawskiej Opery Kameralnej  
z dnia 8 kwietnia 2024 roku

## Casting dla tancerek i tancerzy

### REGULAMIN CASTINGU

1. Organizatorem castingu jest Warszawska Opera Kameralna (WOK).
2. Informacja o castingu podana będzie przez WOK do publicznej wiadomości poprzez zamieszczenie jej na tablicy ogłoszeń WOK i stronie internetowej [www.operakameralna.pl](http://www.operakameralna.pl) w zakładce Opera – Przesłuchania.

Zgłoszenia do castingu należy kierować drogą elektroniczną pod adresem mailowym: **[przesluchania@operakameralna.pl](mailto:przesluchania@operakameralna.pl)** w terminie do dnia 18 kwietnia 2024 roku do godziny 15:00 włącznie.

Zgłoszenie powinno zawierać:

- dane personalne (imię, nazwisko, data urodzenia, wzrost, obywatelstwo),
- CV kandydata oraz aktualne zdjęcia: portret oraz sylwetka,
- dane kontaktowe
- wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy – Załącznik nr 1 do Regulaminu (do pobrania na stronie internetowej) z obowiązkową klauzulą dotyczącą zgody na przetwarzanie danych osobowych, jak niżej:

**„Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu rekrutacyjnym dla celów obecnej rekrutacji”**

3. Organizator **dokona wstępnej weryfikacji zgłoszeń** (na podstawie przesłanych CV) i zaprosi na casting wybrane osoby. Do dnia **19 kwietnia 2024 r.** wszyscy kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową o **decyzji dotyczącej zakwalifikowania** do castingu.
4. Casting odbędzie się w dniu **22 kwietnia 2024 roku** w Teatrze Warszawskiej Opery Kameralnej przy Al. Solidarności 76 b. O godzinie, harmonogramie i dokładnym miejscu castingu zakwalifikowani kandydaci zostaną poinformowani drogą mailową. Organizator castingu nie ponosi odpowiedzialności za opóźnienia i błędy w komunikacji elektronicznej, wynikające z działania zewnętrznych systemów teleinformatycznych.
5. Podczas castingu na Sali poza Komisją WOK i przedstawicielami Dyrekcji WOK mogą przebywać jako obserwatorzy wyłącznie pracownicy Pionu Artystycznego WOK.

6. Kandydatów oceniać będzie komisja w składzie co najmniej 2 osobowym wskazanym przez Dyрекcję WOK. Komisja decyduje o przebiegu castingu.
7. Komisja oceniać będzie kandydatów, stosując punktację od 0 do 25. Na ocenę będą miały wpływ następujące kryteria:
  - 1) zdolności taneczne,
  - 2) zdolności aktorskie.
8. W sprawach spornych głos decydujący ma przewodniczący Komisji.
9. Casting będzie rejestrowany audiowizualnie dla celów archiwalnych. Przez udział w castingu uczestnik wyraża zgodę na rejestrację jego wizerunku przez organizatora castingu dla celów archiwalnych.
10. Wszyscy Kandydaci zostaną poinformowani o wynikach naboru drogą mailową.
11. Kandydaci, którzy ukończyli casting z najlepszymi wynikami, mogą zostać zaangażowani do produkcji w WOK.
12. Decyzję o zaangażowaniu kandydata podejmuje Dyрекcja WOK.
13. Warszawska Opera Kameralna nie zapewnia noclegów i nie zwraca kosztów przejazdu uczestnikom castingu.



Załącznik nr 1 do Regulaminu

## Casting dla tancerek i tancerzy

### FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY

Imię:.....

Nazwisko:.....

Data urodzenia:.....

Wzrost.....

Obywatelstwo:.....

Telefon: .....

Adres e-mail: .....

Adres korespondencyjny: .....

Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu rekrutacyjnym dla celów obecnej rekrutacji. Oświadczam, że otrzymałem/am informację od administratora danych dla uczestników castingu.

Wyrażam zgodę na rejestrację mojego wizerunku przez organizatora castingu dla celów archiwalnych.

.....  
podpis



Załącznik nr 2 do Regulaminu

## **INFORMACJA OD ADMINISTRATORA DANYCH DLA UCZESTNIKÓW PRZESŁUCHAŃ**

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych przetwarzanych jest **Warszawska Opera Kameralna (w skrócie „WOK”), ul. Obrońców 31, 03-933 Warszawa.**
2. Jeśli ma Pani/Pan pytania dotyczące sposobu i zakresu przetwarzania Pani/Pana danych osobowych w zakresie działania WOK, a także przysługujących Pani/Panu uprawnień, może się Pani/Pan skontaktować z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych w WOK za pomocą adresu [iod@operakameralna.pl](mailto:iod@operakameralna.pl)
3. Administrator danych osobowych – WOK - przetwarza Pani/Pana następujące dane osobowe dla potrzeb przesłuchań wskazanych w ogłoszeniu:  
Podstawowe dane identyfikacyjne:  
Imię i nazwisko, data i miejsce urodzenia, obywatelstwo, telefon, adres mailowy, adres korespondencyjny;  
Inne dane: zdjęcie i dane z cv, dane z nagrania.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach, o których mowa w pkt 3, odbiorcami Pani/Pana danych osobowych mogą być:
  - a) organy władzy publicznej oraz podmioty wykonujące zadania publiczne lub działające na zlecenie organów władzy publicznej, w zakresie i w celach, które wynikają z przepisów powszechnie obowiązującego prawa;
  - b) inne podmioty, które na podstawie stosownych umów podpisanych z WOK przetwarzają dane osobowe dla których Administratorem jest WOK.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celów określonych w pkt 3, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa, z zastrzeżeniem ust. 4 .
6. W związku z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przysługują Pani/Panu następujące uprawnienia:
  - a) prawo dostępu do danych osobowych, w tym prawo do uzyskania kopii tych danych;
  - b) prawo do żądania sprostowania (poprawiania) danych osobowych – w przypadku, gdy dane są nieprawidłowe lub niekompletne;
  - c) prawo do żądania usunięcia danych osobowych (tzw. prawo do bycia zapomnianym), w przypadku, gdy:
    - dane nie są już niezbędne do celów, dla których dla których były zebrane lub w inny sposób przetwarzane,
    - wniosła Pan/Pani sprzeciw wobec przetwarzania danych osobowych,
    - dane osobowe przetwarzane są niezgodnie z prawem,
    - dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa;
  - d) prawo do żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych – w przypadku, gdy:

- kwestionuje Pan/Pani prawidłowość danych osobowych,
  - przetwarzanie danych jest niezgodne z prawem, a osoba, której dane dotyczą, sprzeciwia się usunięciu danych, żądając w zamian ich ograniczenia,
  - Administrator nie potrzebuje już danych dla swoich celów, ale osoba, której dane dotyczą, potrzebuje ich do ustalenia, obrony lub dochodzenia roszczeń,
  - osoba, której dane dotyczą, wniosła sprzeciw wobec przetwarzania danych, do czasu ustalenia, czy prawnie uzasadnione podstawy po stronie administratora są nadrzędne wobec podstawy sprzeciwu;
- e) prawo do przenoszenia danych – w przypadku, gdy łącznie spełnione są następujące przesłanki:
- przetwarzanie danych odbywa się na podstawie umowy zawartej z osobą, której dane dotyczą lub na podstawie zgody wyrażonej przez tą osobę,
  - przetwarzanie odbywa się w sposób zautomatyzowany;
- f) prawo sprzeciwu wobec przetwarzania danych - w tym celu należy skontaktować się z WOK na adres: [iod@operakameralna.pl](mailto:iod@operakameralna.pl) lub adres siedziby WOK, chyba że wykazemy, że przetwarzanie jest niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora lub przez stronę trzecią.
7. W przypadku, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby na przetwarzanie danych osobowych (art. 6 ust. 1 lit a RODO), przysługuje Pani/Panu prawo do cofnięcia tej zgody w dowolnym momencie. Cofnięcie to nie ma wpływu na zgodność przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem, z obowiązującym prawem.
  8. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu w WOK Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych.
  9. W sytuacji, gdy przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody osoby, której dane dotyczą, podanie przez Panią/Pana danych osobowych Administratorowi ma charakter dobrowolny.
  10. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest obowiązkowe, w sytuacji gdy przesłankę przetwarzania danych osobowych stanowi przepis prawa lub zawarta między stronami umowy.
  11. Jeżeli chcesz, aby Twoje CV zostało wykorzystane podczas innych przesłuchań prowadzonych przez Warszawską Operę Kameralną, umieść dodatkowo w CV następującą zgodę: *„Zgadzam się na przetwarzanie przez Warszawską Operę Kameralną z siedzibą w Warszawie przy ul. Obrońców 31 danych osobowych zawartych w moim zgłoszeniu dla celów przyszłych przesłuchań”* W każdym czasie możesz cofnąć swoją zgodę, kontaktując się z Administratorem pod adresem e-mail: [przesluchania@operakameralna.pl](mailto:przesluchania@operakameralna.pl)